

# הדרכה ללימוד הקלדה בשיטה עיוורת

בשיטה קלה ובטוחה

אגזול מזמני לכתוב הדרכה קצרה. רק דעו, שהדרכתי כן כמה עשרות אנשים וכולם הצליחו. אכתוב מהר, ובגלל זה הסגנון אולי לא יהיה כ"כ בהיר:

מקשי המקלדת הן בתבנית שתי קשתות הפוכות,

נתבונן במקלדת הבאה:



הקשת הימנית, מתפרסת על שלוש השורות של האותיות, ומורכבת מאותיות פ-ף-ץ.

זו שלאחריה: ס-ך-ת.

וכן הלאה.

ועכשיו הקשת השמאלית הקיצונית היא מאותיות: 'ש-ז.

וזו שלאחריה: ק-ד-ס.

אחרי שהובנה תבניתה של המקלדת, יש להניח את האצבעות בשורה האמצעית, אצבע-מורה ימנית על ח, ואצבע-מורה שמאלית על כ. ושאר האצבעות נמשכות אחרי אצבע-מורה שלהן.

כל אצבע ממונה על קשת שלמה. כלומר: זרת-שמאל ממונה על מקשי 'ש-ז. קמיצת-שמאל ממונה על ק-ד-ס. וכן הלאה.

והאצבעות המורות ממונות על שתי אותיות נוספות (פרט לאותיות הקשת שלהן): מורה ימין גם על אותיות י-ט, מורה שמאל גם על אותיות ע-ג.

בנוסף לכך, זרת ימין ממונה על הפסיק ועל הנקודה, וזרת שמאל ממונה על השיפט (כדי לעשות גרשיים לוחצים על השיפט עם זרת-שמאל, ותוך כדי על הגרשיים עם זרת-ימין).

וכעת פשוט מתחילים להקליד, אבל קודם לכן יש לזכור שני כללי-ברזל:

1. מקומן של האצבעות הוא ב"שורת הבסיס", היינו השורה האמצעית של האותיות.
2. כשרוצים להקליד אות הנמצאת בשורה שמעל או מתחת שורת הבסיס יש להשתמש באצבע המתאימה ולהחזירה מיד לשורת הבסיס.

מתחילים להקליד, ומנסיוני עדיף להקליד מתוך טקסט כתוב. אני פתחתי סידור, ב"אשרי" והתחלתי להקליד.

הבעיה היא, שאפילו לא ידעתי היכן הן מקומן של האותיות. הרמתי את האצבעות, חיפשתי את האל"ף, ואחרי שאיתרתי אותה, הנחתי את כל שמונת האצבעות בשורת הבסיס, ועם אצבע-מורה שמאל הקלדתי את האל"ף. וכך המשכתי הלאה.

צריך מאוד מאוד להיזהר שלא להקליד את האות הדרושה באיזו אצבע אקראית (בדר"כ אצבע-מורה ימין), כי אז המוח לא מצליח לתפוס את מיקומן של אותיות המקלדת.

בהתחלה זה ממש קשה (לא אשכח כיצד הוצרכתי להזיז מחצית מגופי כדי "לתפוס" את אות פ"א עם זרת-ימין...). אבל תוך עשר דקות נכנסים לשוונג, לאט לאט. ותוך כמה שעות כבר תופסים תאוצה. הכל כמובן לפי מה שהוא. יש המוכשר יותר ויש פחות.

בהצלחה רבה!

פורסם בפורום [אוצר החכמה](#) ע"י הרב "חד ברנש".