

לכתחילה ידוע



✓ ליהודים של לכתחילה ✓ ולהורים שאכפת להם ושואפים לילדים טובים יותר

לכתחילה ידוע נחת

הטכנאי התחייך חיוך הגון. "תתפלא לשמוע, אבל אנחנו גם חוסמים את אפשרות הצפייה בסרטים במחשבים... לא מהיום. כבר שנתיים שאנחנו נותנים את השירות הזה. אלפים כבר עשו".

יש פתרונות!

היהודי התרגש, "אזוי? באמת? ואנכי לא ידעתי. אפשר להזמין אותך לבוא אלי להתקין את החסימה ("וידיאוף")?". הטכנאי סיכם בשמחה מועד, אך היהודי כבר הסתקרו. "מה עוד אתם עושים למשל? למשל הסרטים של המצלמות, גם אפשר לחסום? הבחורים שלי יושבים על זה שעות, וזה ממש לא תורם להם רוחניות?".

"קלעת. אכן כי כן, אנחנו גם חוסמים וידיאו ממצלמות". היהודי יצא מכליו, והוא התחיל לפשפש במעשיו, מה עוד בכליו צריך תיקון של 'לכתחילה'".

"תגיד לי, פנה לטכנאי, מה עושים עם האינטרנט המסונן? זה הרי מלא עם תמונות פרוצות. איך יכולים להתמודד. אני לא מבין איך יכולים להתיר את הדבר הזה אפילו בדיעבד". כשהטכנאי פתח את פיו עצר אותו היהודי, "אל תגיד לי עכשיו שגם לזה יש לכם פיתרון...".

"לנו כאן אין פתרון", הרגיע הטכנאי, "אבל יש פתרון קל מאוד". הטכנאי הראה לו במחשב שלו כיצד כל התמונות מסוננות, והתפלא לדעת שיש עוד משהו בעולם שאינו יודע על 'נטפרי'. "יש היום את הסינון האיכותי של 'נטפרי' שלא משאיר תמונת אשה אחת, והוא אגב גם יותר מקצועי מבחינת נוחות משאר הסינונים", בשר לו. (למותר לציין כי גם אינטרנט מסונן נטפרי אינו אלא בדיעבד גדול. מחשב הוא תמיד בדיעבד. בכל אופן).

"עוד מעט תגיד לי שיש לך גם פתרון למכשיר הסלולרי שלי...", כבר מתחייך היהודי. "יש לי בבית מכשיר C2 שאמור להיות כשר למהדרין, ואני לא יודע איך, אבל הבחור שלי מצליח להכניס שם סרטים ולבלות עליו". למותר מלציין שגם לזה יש פתרון. המכשיר הובא למוקד והאפשרויות הלא כשרות הוצאו מן המכשיר.

כך הוכשר בית נוסף בישראל להשראת השכונה הקדושה, ביום אחד!

זהו, בסיפור אמיתי אחד, כל תמציתו של מוקד 'לכתחילה'. המקום שבו מכשירים את הבית להשראת השכינה מושלמת, בקלות, בתשלום סמלי, במסירות ובתמורה הכי יקרה: לכתחילה ידוע נחת!

נ תאר לעצמנו הורה שבא לאסיפת ההורים, והמלמד מבשר לו: "תראה. חיים'ל שלך לא רע. יש לי רשימה של הערות עליו, כל מיני דברים שהוא לא לכתחילה ידוע, אבל הוא בכל זאת לא ילד רע. ממש לא...".

אין הורה נורמלי שהיה נשאר שווה-נפש מול תשובה כזאת.

וכי אנחנו מבקשים ילדים 'לא רעים', או שואפים בוקר צהרים וערב לגדל יהודים כשרים ונאמנים. יהודים שיש בהם אהבת תורה ויראת שמים. יהודים של לכתחילה. וכי העובדה שהילד שלו 'לא רע' משמחת מישהו?

איפה שמעתם שהורים מסתפקים ב"בדיעבד ידוע נחת"?

מתי לפני דור האינטרנט היו אנשים מסכימים להיות כל כך הרבה בדיעבד ידוע, על כל צעד ושעל? התשובה היא שלפני דור האינטרנט אנשים אכן לא הסכימו.

אנשים מתמיד ביקשו להיות לכתחילה ידוע אידן, לרוות לכתחילה ידוע נחת. כולנו שואפים למקסימום, שהבנים יהיו תלמידי חכמים ועובדי ה' מופלגים. אנחנו לא שואפים מראש שהם יהיו בעלי-בתי-צופי-סרטים.

למה רק על הבדיעבד?

"זה מאוד יפה. באמת יפה מצידכם. אבל בדבר הזה זה נגמר? למה זה נגמר כאן?". היהודי שנכנס למשרד 'לכתחילה' באותו יום בין-הזמנים היה נסער, והוא פנה לטכנאי בדיבורים נוקבים.

"מה יפה ומה לא יפה?", ניסה הטכנאי להבין את פשר המילים המעורבבות.

"יפה מצדכם שאתם חוסמים את הויי-פיי של המצלמות. אבל האם זה כל הבעיה של הדור? האם כאן נגמרות הבעיות?!", היהודי נסער עוד יותר.

"מה קרה? על מה יצא הקצף?", ניסה הטכנאי להרגיע אותו.

"קרה שעכשיו זה בין הזמנים, והילדים שלי יושבים על המחשב שלי ולא מפסיקים להסתכל בסרטים. אני אפילו לא יודע מהיכן הם הביאו את זה. הם צופים וצופים וצופים. המצב נורא ואיום. אין לי שליטה.

"למה מביאים פתרונות רק לוי-פיי", הוא שפך את מר לבו, "למה הפתרונות הם רק למנוע את הפרוץ שבפרוץ. זה לא נקרא 'לכתחילה'. לחסום וי-פיי זה מתבקש. למה אתם לא נותנים אפשרות לחסום גם סרטים".

✓ האם בדור שלפני האינטרנט גם רצו חיים של בדיעבד?

✓ הסיפור המדהים שמגלה: לא כולם יודעים

✓ מוקד 'לכתחילה' מבהיר:

יש פתרונות!

נזקים חינוכיים בסרטי הוידאו הביתיים



נקיים, חסרה כאן הבנה שורשית.

"כאשר ילד משחק בכדור, אין זה מרחיק את הילד מהתורה. הוא מוציא את המרץ, מחליף את עצמותיו ומתרענן. אין במשחק זה את ה'אש' של ביטול תורה. אבל במשחקי המחשב שהילד דבוק למסך... הוא אינו שומע ואינו מרגיש כלל מה נעשה סביבו במשך שעה, שעותיים ויותר - אין בהם חילוף עצמות ואין בהם פיתוח המת. המשחק מקפיא את כח החשיבה ומרגיל אותו להתרכז רק כשיש צבעים יפים ומתח... זהו ביטול-תורה "עם כל האש והגישימאק"! דבר זה כשלעצמו כבר משחית את הנשמה!

"לדעתי, אפילו אם ייצרו סרט שבו החפץ חיים והג'ר חיים עוזר וצ'ל מתנצחים בלימוד - גם הוא יהיה פסול".

ג - פנים יהודיות אחרות

נזק חינוכי נוסף: אם בעבר היו מקדישים רגע לפלאש של תמונה (וגם זה היה מיותר), אך לאחר מכן נותר זמן לשמות ולחיות בעצמנו את החיים, הרי שהיום צריכים להסריט כל מאורע, סתמי אבל בעיקר רוחני, מהחל ועד כלה.

מתברר כי מנהג הכפרות הפך לתפאורת תרגולים מקרקרים וילדים מבהלים לצרכי תיעוד... פנורמה אחרת שנבחרה לצורך זה היא הר מירון עם אלפי חוגגים ליד מכונת תספורת ושתי קווצות גוזזות. לא צריך להמשיך, אבל החיים הרוחניים התרוקנו בתהליך המטורף הזה.

דוגמא לתפוגתו של הרגש היהודי והתרוקנותו של מעמדי קודש מתוכן פנימי, אפשר לראות היום ב'מצוה טאנץ' שילדים עסוקים בלהסריט ולא בלרקוד עם אביהם. כששומעים על נשים צדקניות שמסריטות את בעליהן בהדלקת נר חנוכה, מבינים שזה לא נזק של מה בכך. צריך לבכות על כך שמנורת חנוכה הפכה לציוד הסרטה.

ד - אין גבול חותך

הסיבה המרכזית לאיסורם של הסרטים, גם לאלו הביתיים, היא העובדה שאין גבול חותך בין סרטים כשרים לפסולים. והמציאות מוכיחה שמי שצופה - צופה בכל סרט כמעט, רח"ל. אי לכך אין ברירה אלא להימנע גם מסרטים כשרים ביתיים ונפלאים, זאת כדי שלא להגיע לפסולים.

למרות שמדובר במציאות, ועל מציאות אין שואלים שאלות, עם זאת יש הסבר ברור למה תחום הסרטים הוא כה פתוח, ואנשים שהתרגלו לצפות, נכשלים גם בסרטים שמכילים תמונות נשים, מראות אסורות ומרעין בישין.

חוזרים ללחום על 'לכתחילה'

צריך לחדד ולהבהיר, שבניגוד למה שמקובל אולי לחשוב על נושא הסרטים שזו גזירה שאין רוב הציבור יכול לעמוד בו, הרי שמלבד הציבור הענק שעומד בזה ובגבורה, גם רוב ככל אלו שלא נזהרו - מוכנים ורוצים להתנתק מסרטים.

הבעיה עד עכשיו היתה רק מפני שלא היה פתרון, מכיון שאופציית הסרטים היתה קיימת בכל מצלמה; אופציית הסרטים היתה קיימת בכל מחשב. לא היתה כל דרך להוצאתן. ניתן היה לפגוש אנשים שנזהרו תמיד מסרטים, אבל כשזה עמד להם במצלמה הביתית מול הפרצוף, זה היה קשה יותר. הנגישות היא שעמדה בעוכרינו.

עכשיו שבי"ה אפשר לעשות כמה צעדים למוקד 'לכתחילה' ולחסום את הצפייה בסרטים גם במצלמה וגם במחשב, אין ספק שכולנו נבקש - מבחירתנו - לנתק את עצמנו מהנגישות לסרטים.

בשולי הדברים צריך לציין למה באמת לא היה פתרון טכנולוגי עד עכשיו:

בשנים האחרונות היו העסקנים עמוק בתוך פעולות הצלה והמלטה מפגעי האינטרנט. המתריעים על פגעי הסרטים נשמעו כאזעקת אמבולנס ברקע אזעקת מלחמה שמודיעה על מלחמת עולם שלישית. לא היה מי שייקח את עצמו לבעיית הסרטים, כי הסכנות היו עצומות הרבה יותר.

עוד לא היה אפשר להילחם על ה'לכתחילה', כאשר ניטשה מלחמת דמים גם על ה'בדיעבד'.

עם הזמן, כאשר היהדות החרדית החלה להתאושש ולהתמודד עם בעיות האינטרנט, והתקדמה בהמצאת פתרונות ייחודיים להגנה מפגעי האינטרנט, הגיעה השעה לחזור אל האמבולנס העוזב ולמצוא לו פתרון.

להתחיל לחיות 'לכתחילה'.

פני כל דבר, ייאמר ברורות שכל ההסברה בשורות הבאות עוסקת בסרטים שבמצלמות. לעומת אלו, על פגעי הסרטים המסתובבים במחשבים אין שום צורך בהסברה, ולו במילה אחת. כל מי שישב על מחשב יודע את טיבם של הסרטים המסתובבים במיילים, ומידת נקייתם מפגעים רוחניים... כך שאין אפילו ספק שמי שרוצה להיות לכתחילה דיג, ואפילו פחות מכך, ירוץ למוקד 'לכתחילה' להתקין על גבי המחשב שלו תוכנת וידאוף שחוסמת את הצפייה בסרטים.

ההסברה שנצרכת ואף באה כאן היא אכן על הסרטים שבמצלמות, שלא כל כך נהירה סכנתם, אבל היא קיימת ומאיימת ואף בועטת. ולו מההסיבה הפשוטה שהצופים בסרטים ביתיים צופים לבסוף גם בסרטים אחרים, בהתחלה בכשרים אבל בשלב מסוים גם בסרטים פסולים.

אז הבה נסכם כאן בקצרה 5 מוקשים חינוכיים שטומנת הצפייה בסרטים גם במצלמות התמימות שבבית:

א - מילה של גדולי ישראל

עצם הצפייה בסרטים היא העברת פיהם של גדולי ישראל וצוק"ל ויבדלחט"א. וזו כשלעצמה מעשה חמור, ובעיקר וביותר ביחס לפגעי הטכנולוגיה. הסכנה הגדולה היא כי ילדים שלא חונכו לציית לדברי גדולי ישראל לעולם לא תהיה להם גדר חדה וחותרת למה שלא לרכוש אייפון! לאחר שבמשפחה שלהם לא פחדו ממילה של גדולי ישראל. רח"ל.

ב - נזק של אש לחינוך

האיסור של הסרטים לא נוצר רק על רקע התכנים האסורים שהיו בהם, אלא על עצם המושג 'סרט'. וכה מסביר הגאון ר' שמשון פינקוס זצ"ל:

"יש החושבים שניתן לפתור את בעיית המחשבים על ידי הפקת סרטים נקיים ו'כשרים'. ולגבי הביטול-תורה הם טוענים שבכל הדורות ילדים היו מבליים זמן במשחקים... ילד צריך לשחק.

"מבלי להיכנס לשאלה אם בכלל תיתכן מציאות כזו של סרטי או משחקי מחשב

מרכז 'לכתחילה'

מרכז השירות 'לכתחילה' מציע את כל השירותים להכשרת מכשירים מפגעי הטכנולוגיה באופן מקצועי ביותר, במחיר סמלי,

בין שאר השירותים:

ניתוק רדיו בנגנים, ניתוק ויי-פיי במצלמות, הסרת הוידאו במצלמות, חסימת סרטים במחשבים (תוכנת וידאוף), וניתוק חיבור הרשת במחשבים. כמו כן ניתן להכשיר מכשירים סלולריים כשרים שנפרצו.

המרכז פועל (בינתיים) בירושלים, ובבית שמש,

מדי לילה בין השעות 8:30-9:30. ההכשרה נעשית במקום, פרט למכשיר מסובך שיוכשר ויוחזר תוך שבוע. הסניף בירושלים: רחוב עבודת ישראל 15. הסניף בבית שמש: מצפה רש"פ 4. התעדכנו בטלפון: 073-73-23-050.

המרכז הוקם בהוראת

וברכת גדולי ישראל שליט"א, לאחר שהוכח הצורך ההכרחי בדור זה במרכז שיספק את כל שירותי ההכשרה לכלים טכנולוגיים, ובהדגשה על דרגה של 'לכתחילה'.

גם בסרטי המצלמה שבבית, בהסרתם וצפייתם, מסתתרים מוקשים לחינוך הילדים ולנו

ל"לכתחילה" דיגע נחת" - גשו עכשיו למוקד 'לכתחילה' להוציא את הוידאו

זו גם הסיבה לנתון הבדוק והמדהים והמזעזע שהצופים בסרטי מחשב אינם זהירים בשמירת עיניהם.

ה-ה השלב שאחרי הסרט

נקודה נוספת: מה עושות הבנות שלנו עם כל הסרטונים, לאחר שהדיסק התמלא עד אפס מקום? ככל הידוע לא מפתחים סרטונים אצל פוטו... אז מה כן השלב הבא?

מחשב. ומכאן הפחד הגדול. אנחנו משתדלים לגדל דור שכולו טוהר וילכתחילה. נשים עקרות בית ובוודאי בנות לא יצטרכו לנגוע במחשב לצורך פרנסתן. הסרטים עלולים לסלול דרך נוספת לגישה לאינטרנט, רח"ל.

2 גורמים יש לכך:

(1) הזהירות באכילת כשר כמשל, היא יותר טבועה באדם מן השורה מאשר הזהירות של הסתכלויות אסורות. יכול אדם להיכנס למסעדה טרפה ולא יכניס לפיו מאומה. מנגד שמירת עיניו באותה מסעדה לא תהיה מושלמת כל כך כשמירת הפה. הוא לא נזהר על עינו כפי שהוא נזהר על פיו. ולכן גם אינו נזהר כל כך מסרט טרף. הפתרון היחיד לכך זה להימנע מכל סרט.

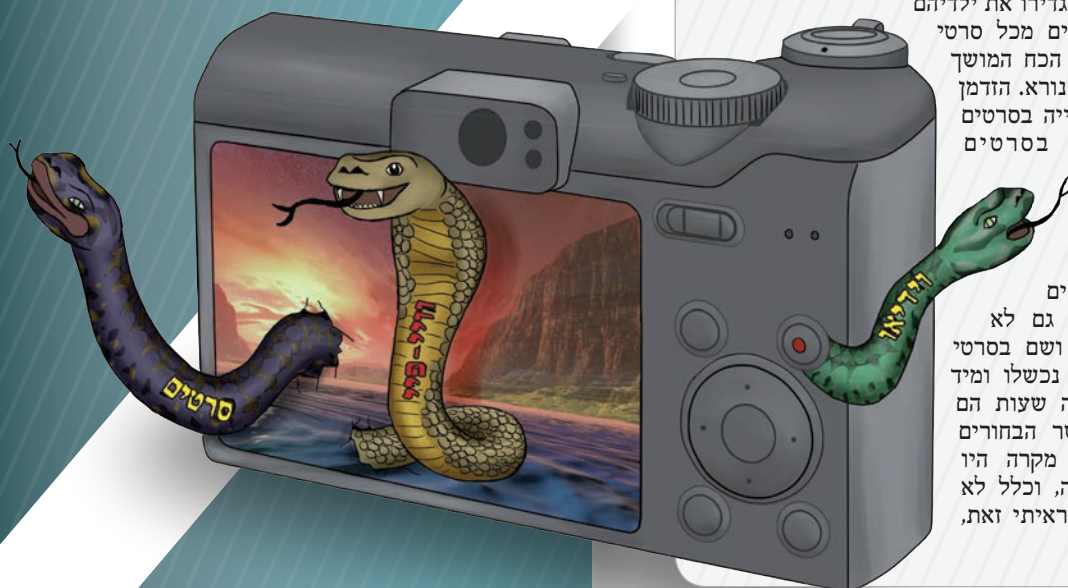
(2) בניגוד לדברים אחרים, האיסור שבסרט יכול להצטמצם לתוך רגע אחד מתוך הסרט בן 5 שעות, ומשכך, האדם אינו מרגיש כל כך שאסור לו לצפות בכל הסרט מכח אותו מראה אסור שעולה בו לרגע. וכך בעצם האדם מתרגל וכבר אינו מקפיד גם על 2 מראות אסורים, ומ-2 ל-3, והדרך אל התהום מהירה כבר.

המבחן הנורא // עדותו של מחנך

"אני מרבה להתריע בפני הורים על נזקי הסרטים. אני רואה זאת במושח על הבחורים שצופים בסרטים בבית. הם פחות שקועים בלימוד, הם פחות בעלי שאיפות, הם פחות מתעלים. אני רואה זאת ולכן אני מתריע בפני הורים שלא להסריט גם במצלמה שבבית, לא לצפות גם בסרטי מצלמה. זה נראה כאילו שזה כשר, אבל הכח המושך והממכר של הסרט יש גם בסרטים אלו. משם זה מתחיל, ולא נגמר, רח"ל..."

"למעשה טענו הורים בפניי שהם הגדירו את ילדיהם אך ורק לסרטי מצלמה, והם נזהרים מכל סרטי המחשב גם הכשרים. אבל למעשה הכח המושך נשאר, ולצערי גיליתי את זה במבחן נורא. הזדמן לי להיווכח באופן מבהיל איך הצפייה בסרטים שבמצלמה גוררת לצפות גם בסרטים שלא רק שהם לא סרטים ביתיים, אלא שהם סרטי שחץ ממש.

"זה היה כשיצא לי לנסוע עם תלמידיי לחוף לארץ. המבחן היה נורא: אותם בחורים שאינם נמנעים מלצפות בסרטי המצלמה שבבית, גם לא הצליחו להתגבר שלא לצפות פה ושם בסרט המטוס הפרוצים. בהתחלה הם רק נכשלו ומיד סובבו את ראשם, אבל לאחר כמה שעות הם פשוט ישבו וצפו, ה"י. זאת כאשר הבחורים הגדורים הורידו משקפיים, ובכל מקרה היו שמורים מתחילת הטיסה ועד סופה, וכלל לא נקלעו לנסיון הזה. לא האמנתי כשראיתי זאת, אבל זו היתה עובדה מרה."



הסכנה שמיימת היום יותר מתמיד על כל יידישע שטוב

1. האיום העתידי

כ ל מצלמה ביתית תכלול בעתיד הקרוב מגלשה לתהום, ללא יוצאת מן הכלל

נא [לא] להכיר את האיומה שבסכנות שקרוב היום שהיא תימצא בכל מצלמה ביתית: ויי-פיי. ביאור לאלו שביה אינם מתמצאים: תוכנה שמאפשרת התחברות לאינטרנט פרוץ בכל רגע ובכל מקום.

פשוט כך. אנחנו מדברים על האיום מכל והמסוכן מכל, כאשר האינטרנט בעצמו יהיה קיים במצלמות התמימות של בנותינו. ואנחנו לא מדברים רק על העתיד, אלא גם על ההווה. במצלמות רבות יש כבר היום את אותו סכין שחתך את אלפי יהודים רוחנית ומיליוני אדם נפשית. מה שהיה פעם במחשב, המשיך אל האינטרנט, נמצא היום במצלמה תמימה. וזה כבר לא סוד.

נכון לעכשיו, עדיין אין כל הדגמים שווים. ישנם דגמי מצלמה שהויי-פיי שלהם עדיין לא משודרג כל כך וניתן רק להעביר קבצים למחשב ועדיין אין בהן אפשרות אינטרנט, אך מי שמבין ומכיר (ועדיף שלא ידבר) יודע כי גם תוכנות אלו בסופו של דבר ישודרגו. מה שברור: כל מצלמה שיש בה ויי-פיי, ולא משנה מאיזה סוג שהוא, טומנת בתוכה מגלשה מאיימת לתהום.

גם אם כרגע הויי-פיי איננו מעודכן, התשתית לאסון כבר קיימת עכשיו. והאסון יכול להתרחש בכל רגע.

2. העברת קבצים

מי עוד יכול לשלוח תמונות לבת שלך?

מלבד הסכנה העתידית בוויי-פיי, גם האופציה הקיימת כבר עכשיו של העברת תמונות וקליפים ממצלמה למצלמה כבר טומנת סכנה של העברת קבצים לא מבוקרים ממצלמה למצלמה.

אי אפשר לתת לבת להחזיק מצלמה, כאשר כל אדם בעולם יכול להעביר לה בכל רגע נתון קובץ מתועב, מבלי לשאול אותה. וכבר היו דברים מעולם לא פעם שבנות החליפו ביניהן תמונות ולפתע שמו לב לתמונות שחץ שנשלחו אליהן למצלמה על ידי אדם חילוני שעמד בסמוך.

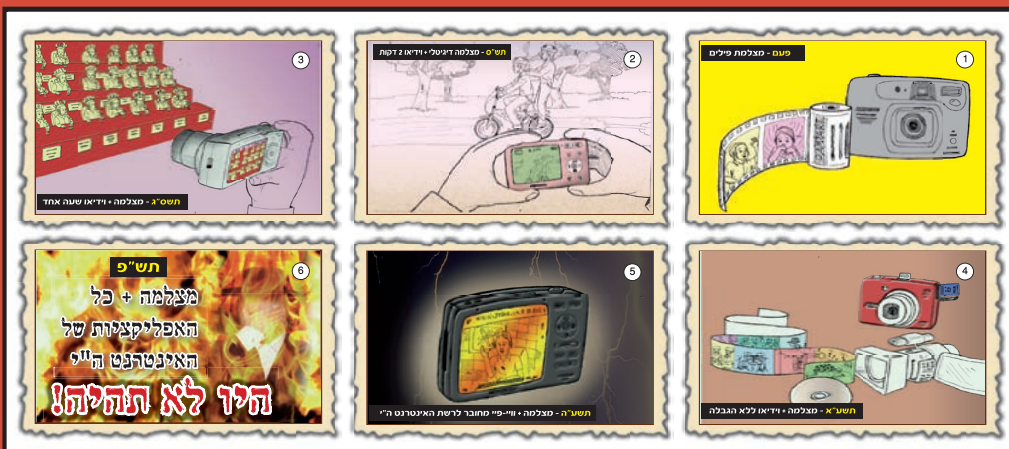
מי שקרא סיפור זה ושערות ראשו כבר התיישבו או לא הסתמרו בכלל, אמור להדליק אצל עצמו תמרוז אדום.

זוהי הבשורה הגדולה של מוקד 'לכתחילה': מעתה, כל פעם שאנחנו קונים מצלמה, עוד לפני שמוציאים מהניילון ניגשים מיד ל'לכתחילה', שם מוציאים את הויי-פיי באופן מקצועי ומורשה, או בתיקון פיזי זהיר ומיומן.

אל תשכן באהלך עולה: האיום הנורא הבא על היהדות החרדית הוא הויי-פיי במצלמות

על הסכנה שכבר קיימת שבאופציית העברת הקבצים, ועל האיום שצפוי להתפשט בעתיד הקרוב

היום אומר לו כך... ולמחר כך... כך זה התחיל... והמצב של היום...



תמימות מסוכנת

יהודי של לכתחילה מתקין על המחשב שלו חסימה מסרטים (תוכנת **Videoff**). נקודה.

גם אם המחשב שלך לא בבית. גם אם הוא מסונן הכי הכי. גם אם אין לך מייל שמביא לך את כל הסרטים הלא נקיים שמסתובבים במיילים לאלפים ולרבבות. גם אם אין לך כל זה.

אסור להיות תמים.. ברר אצל הבחור שלך בתמימות כמה בחורים יש להם חרטיסי און-קי... רבים הם ההורים שלא האמינו שלבחור שלהם יש און-קי עם מאות סרטונים, נקיים ולא נקיים. ה"י. והם נזכרו מאוחר מדי.

בדור כמו היום, תוכנת **Videoff** זה ענין של חיים.



מרכז שירות להכשרת והתחמת מכשירים:

✓ רדיו - ניתוק מגנים. ✓ וידאו - ניתוק ממצלמות, ותוכנת **Videoff** לחסימת צפייה בוידאו במחשב ✓ אינטרנט - ניתוק WIFI ממצלמות, וחיבור רשת ממחשבים.

סניף ירושלים: רח' עבודת ישראל 15 בתי וורשא | סניף בית שמש: רח' מצפה הרש"פ 4 (קומה 3-)
טל': 073-73-230-50 ניתן להתעדכן בשעות קבלת קהל בטלפון הנ"ל שלוחה 1