



מסטר פונט

פונט רירם

•

•

•

•

•

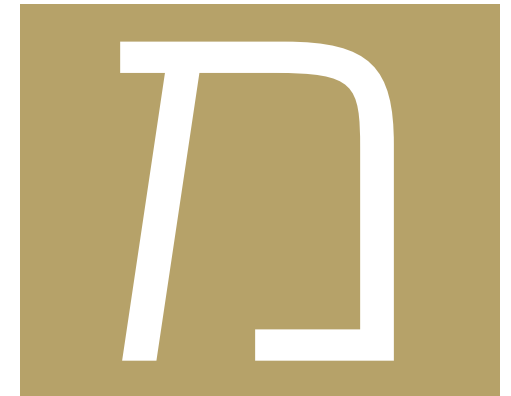
•

ככה זה כשעושים הכל מאהבה -
מטפלים בהקפדה יתרה בכל קו, אות
ובכל נקודה.

נכון, זה תהליך חסר פשרות שלוקח
יותר זמן אבל למי אכפת כשאתה
מתבונן בסיפוק ביצירה שלך.

אז אספנו את כל הפונטים הטריים
שיצרנו ואנחנו גאים להגיש לכם
נבחרת מנצחת של אלף בית.





טיפוס
עם מגיני הברכיים
אחריות

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב



עוצרים בצד
בזהירות
מרובה

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב



ברגוע
עם משבצות
בשחמט

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב



מספרים שאדום
מנצח
צהובים

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

בלשן בינוני

פרשות
שהתפרסמו
במקום

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

בלשן קל

מעצב צביקה רוזנברג

אפוקליפס
מפורסם
ברשימה הזו

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות

בירנה שמן

מעצב יוסי בירן

ענבים
ונציגי החקלאים שמו
עגבניות

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

אוטוסטרדה שחור

מעצב נועה דוד

גרגירים
חומום
הרבה עמבה

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

בלשן שמן

מעצב צביקה רוזנברג



כל לקוח חונה פה
מרוצה
עד השמים

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

הלנה גותי בינוני

מעצב דוד שפירא



מרכבות אש
שופטים

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש

הלנה גותי שמן



הצבעונים
לא ממש פרחו בעמק בעונה הזו
כי קטפתם

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

ויטרינה דק

מעצב צביקה רוזנברג



ברגע שראית
מישהו יוצא מהחניה הפנויה
בכחול ולבן למה
פיספסת

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו

**התפרסמו
פרטים
חדשים**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות
שונות ומשונות אשר נאגרות
ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב
ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.

**אקליפס
קורה רק בהסתרת
הירח**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות
שונות ומשונות אשר נאגרות
ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב
ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.

**והענבים בשלים
המציגים
שדרשו תוספות סוכר
חוצפה**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

**ברגוע
בקופת החורשות
והביצים**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!שח? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות



פתאום
בליגה לאומית
לקחת 8 טיפות לפני האוכל

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי עבודה של ממש בכל ישיבה של סיעור מוחות בחיפוש אחר



התרופה שלה
ארוזה עם 20 כפיות קטנות
מתוקות

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי עבודה של ממש בכל ישיבה של סיעור מוחות בחיפוש



חג הבציר השנה
וענבים
תוססים
בלי תוספות וטעמים

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב



50 גרם
מצופים בדבש
בחינם

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

חד וחלק שמן



היהו
לגזיבו

אבגדהוזחטיכךלפם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#%&?'

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזכרונ של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע.
לחב ללא שליטה פציטו כשאנחנו
פשתנפשים באסוציאציות
בעיצוב ובאפנות

חד וחלק בינוני



הפסיכיאטר
יפורסם
ברשות

אבגדהוזחטיכךלפם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#%&?'

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזכרונ של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע.
לחב ללא שליטה פציטו כשאנחנו
פשתנפשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאפנות חזותית אנחנו

חד וחלק קל

מעצב דוד שפירא



הכתובת
שהיתה על הקיר
קר אתם?

אבגדהוזחטיכךלפם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#%&?'

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזכרונ של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע.
לחב ללא שליטה פציטו כשאנחנו
פשתנפשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאפנות חזותית אנחנו

חגית רגיל

מעצב עדה ירדני



ברוגע
יגיעו לכלל הבנות
רומנטיקה

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#%&?'

הצבע והסביבה בה אנו חיים מוזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות
אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של
כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב ללא
שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

סוכריות מנטה

מעצב צביקה רוזנברג



סוף הדרך בינוני+שמן+שחור

מעצב דוד שפירא



הצבע וגם
הסביבה
גדה אנו חיים
חזמים לנו
אינספור צורות
טונות ומטונות
אנד נאגדות
ונשמדות
בזכרון של כל
אחד מאיתנו.

סוקולוב בינוני

מעצב אורי הראל



שרוטטים
חובה להפנות למחלקה
כנימית
אבגדהוזחטי כן למם
נן ס ע פ ק ר ש ת
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! ? %

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר
נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו
כשאנחנו משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו
הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי

סוקולוב שחור



לחיפושיות
כמאס
מכוסברה
אבגדהוזחטי כן למם
נן ס ע פ ק ר ש ת
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! ? %

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות

סמנטיקה שמן

ת

המסירות
צבא

מבלי לבקש תמורה

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות

סמנטיקה בינוני

ת

גרביים ללא קו התפר
הופיעו
בירחון

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו

סמנטיקה קל

ת

גם אם תחמיצו
חבושים
יהיו פה 856 מפגינים
4 שפות

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת
מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו
כשאנחנו משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות

סמנטיקה דק

מעצב צביקה רוזנברג

ת

ברגוע
אסופית החורשות
שיבוטים

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפפצץקרשת
1234567890!ש?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

סמנטיקה שחור

מעצב צביקה רוזנברג



זיתים
אסור אחרי גם אבטיח
קפוט

אבגדהוזהו זחטי כך למם
נן ס ע פ פ צ ף צ ק ר ש ת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

סמנטיקה מודגש



המהמרים על
בטוח
בחצי חינם

אבגדהוזהו זחטי כך למם
נן ס ע פ פ צ ף צ ק ר ש ת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות

סמנטיקה צר דק



ויטמינים
200 מיליגרם בשבועיים
מגנזיום

אבגדהוזהו זחטי כך למם
נן ס ע פ פ צ ף צ ק ר ש ת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר
נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו
כשאנחנו משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו
הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי

סמנטיקה צר בינוני



שומעת קולות זאב
ביערות
מעילי הגשם

אבגדהוזהו זחטי כך למם
נן ס ע פ פ צ ף צ ק ר ש ת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר
נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת
מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש
באסוציאציות לכלי עבודה של ממש בכל

שחקים בינוני

מי בא לאבא
ההתנחלות
בצובא

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

שחקים קל

מעצב אורי הראל

כפרוסת
בלי מצפון בגרוש
אנטייפטי

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

סמנטיקה צר שחור

כאשר נציגי החקלאים מפגינים
עגבניה
רק בשוק שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי עבודה של ממש בכל ישיבה של סיעור מוחות בחיפוש אחר רעיון חדש.

סמנטיקה צר שמן

מעצב צביקה רוזנברג

אופרה
הספר מסיויליה
בכיכר העיר

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות לכלי עבודה של ממש בכל

**חשוב
מאד**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו

**כספת
מתכונת
חובות שוטפים**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות
אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של
כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב ללא
שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

**חיפושיות
קטנות כאלה לבנות
הארס**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות
אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של
כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב ללא
שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

**מבצע
20 מבצעים
בהפתעה**

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!@#?%

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאמנות

רק אל תגידו בגת
המעשנים
גראס

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו. צורות
אלו נשלפות לפתע מן התת מודע,
לרוב ללא שליטה מצידנו כשאנחנו
משתמשים באסוציאציות. כעוסקים
בעיצוב ובאמנות חזותית אנחנו

פשוטו
בחצות החמה
הפורחת

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות
אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של
כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב ללא
שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

ממשיכים
את המסורת חומוס
בשבת

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות
אשר נאגרות ונשמרות בזכרון של
כל אחד מאיתנו. צורות אלו נשלפות
לפתע מן התת מודע, לרוב ללא
שליטה מצידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב
ובאמנות חזותית אנחנו הפכנו את

צורפת
התכשיט
ושרשראות הזהב

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת
1234567890!ש? (%)

הצבע והסביבה בה אנו חיים מזמנים
לנו אינספור צורות שונות ומשונות אשר
נאגרות ונשמרות בזכרון של כל אחד
מאיתנו. צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה מצידנו
כשאנחנו משתמשים באסוציאציות.
כעוסקים בעיצוב ובאמנות חזותית
אנחנו הפכנו את השימוש באסוציאציות

Englese Medium



ears
to listen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ 012345
6789 (!@#\$%&.,?)

Sed ut perspiciatis unde omnis
iste natus error sit voluptatem
accusantium doloremque
laudantium, totam rem aperiam,
eaque ipsa quae ab illo inventore
veritatis et quasi architecto
beatae vitae dicta sunt explicabo.

Englese Light

מעצב צביקה רוזנברג



Golden
Cremaose
survive

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ 012345
6789 (!@#\$%&.,?)

Sed ut perspiciatis unde omnis
iste natus error sit voluptatem
accusantium doloremque
laudantium, totam rem aperiam,
eaque ipsa quae ab illo inventore
veritatis et quasi architecto beatae
vitae dicta sunt explicabo. Nemo

אלעמי רגיל

מעצב גלית גולדנברג



מ'ס'ב'ק'פ'
ש'מ'ר'י'ס'ב'א'ב'ז'
ע'צ'ר'ב'י'ת'מ'ב'א'ר'ה'צ'י'ב'א'ר'י'ת'

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
ס ע פ צ ק ר ש ת
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
(%) ? ! , ; : ' " & ' ()

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מציידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

תמורה שחור

מעצב צביקה רוזנברג



זה הטופו
שהמשימים
אהבו

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ
ס ע פ צ ק ר ש ת
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
(%) ? ! , ; : ' " & ' ()

הצבע והסביבה בה אנו חיים
מזמנים לנו אינספור צורות שונות
ומשונות אשר נאגרות ונשמרות
בזכרון של כל אחד מאיתנו.
צורות אלו נשלפות לפתע מן
התת מודע, לרוב ללא שליטה
מציידנו כשאנחנו משתמשים
באסוציאציות. כעוסקים בעיצוב

אהבתם
את הפונט?
הקליקו
עליו ותוכלו לרכוש
אותו ישר אונליין
03 - 5773000

Englese Black

Ae

creativity
earn
sacaran

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNQRST
UVWXYZ0123456789
(!\$%&.,?)

**Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
doloremque laudantium,
totam rem in aperiam,
eaque ipsa quae ab illo**

Englese Bold

מעצב צביקה רוזנברג

Ae

mean
can consider
matron

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNQRST
UVWXYZ 0123456789
(!\$%&.,?)

**Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
doloremque laudantium,
totam rem aperiam, eaque
ipsa quae ab illo inventore**