



פונטייפ

קיץ 2015

טויפן פון פון

נהר הירדן 23, בית שמש. טל: 02-9999130, פקס: 15329999130.  
[www.Fontype.co.il](http://www.Fontype.co.il)  
[FontypeInfo@gmail.com](mailto:FontypeInfo@gmail.com)

## אודות פונטייפ

פונטייפ הינה חברה לעיצוב, פיתוח ושיווק גופנים. פונטייפ הוקמה מתוך רצון ושאיפה לתרום ולהוסיף צבע לנוף הטיפוגרפי העברי, ויחד עם זאת להעניק משמעויות חדשות לאות העברית. אותן האותיות רק במילים אחרות, מילים יפות, מילים חדשות.

מאז היווסדותה של פונטייפ בשנת 2009, הצליחה החברה לקדם ולהוביל את הטיפוגרפיה העברית בכללותה, ואף לגרום למהפכה בתחומים רבים.

פונטייפ הביאה בכנפיה בשורה ותפיסת עולם טיפוגרפית חדשנית ומהפכנית, המתבטאת הן בעיצוב האות והן בתיכנותו, בכל טיפוס אות חדש מושקעת עבודת מחקר סזיפית קשה ומתמשכת אשר תוצאותיה באות לידי ביטוי הן במיצוי כל סולם המשקלים המתאימים לכל גופן וגופן, דבר שמהווה גורם חשוב ומכריע ביותר בכל עיצוב גרפי, והן בהקפדה על ריווח מדויק ביותר של האות, כמו"כ פונטייפ מתכנתת את גופניה באמצעים הטכנולוגיים המתקדמים ביותר ובפונקציונאליות רחבה ביותר, כפונטים מובנים פונקציות שונות אשר מאפשרות נוחיות מקסימלית למעצב, כגון אותיות מתרחבות בכמה רמות, אותיות מתקצרות לכותרות, עבודה נרחבת עם ספרות, שלל פונקציות ברמת המקלדת, ועוד.

פונטייפ אף מובילה למהפכה בשירות לקוחותיה, ומציבה רף חדש בשירות מכירת הפונטים, כפונטייפ מאפשרים לכל יוצר ליהנות בדיוק מהמוצר בו הוא מעונין ללא צורך בחבילה מורחבת ויקרה, ניתנת האפשרות לרכוש חבילות קטנות ומוזלות, ואף פונטים ו/או משקלים בודדים לנוחיותכם המלאה.

פונטייפ הצליחה לחדור בהדרגה לכל סוגי המדיה בארץ, ממשרדי פרסום מובילים ועד בתי דפוס והוצאות לאור, בחרו להשתמש בפונטייפ לשימוש שוטף יום יומי.

ספריית פונטייפ מתרעננת כל הזמן בטיפוסי אות חדשים וקיימים בה כהיום קרוב ל-500 משקלים.

אנו מודים לכם על בחירתכם בנו, ומבטיחים לכם כי לאחר התנסות במוצרים שלנו, נמשיך לצעוד עמכם בכשורות מרעננות, כי הצלחתכם- הצלחתנו.

כפונטייפ הלקוחות מחליטים - מתי לרכוש ואיך לרכוש. מחשבון זה מחשב לך את המחיר שתשלם בעבור כל כמות גופנים שתבחר.

חשב את החבילה שלך!

מבצעים מיוחדים

לפי תקציב

לפי מספר משקלים

- 1 +

בחר כמות משקלים

ⓘ להזכירך! ככל שתוסיף משקלים, כך ירד המחיר פר-משקל

סה"כ כולל מע"מ: ₪ 55.79

מחיר למשקל: ₪ 47.28

חודשי בחירה: 1 | תשלומים: 1

מספר זהות:

שם מלא:

טלפון:

כתובת אימייל:

הוספת הערה (לא חובה)

שלח הזמנה!

1. ברכישה דרך המחשבון לא ניתן לרכוש רק משקל אחד מתוך פונט בעל מס' משקלים, רק בהזמנת חבילה של 120 משקלים ומעלה ניתן לרכוש משקלים בודדים מפונט בעל מס' משקלים.

## שימו לב, לשיטת התמחור החדשה של פונטייפ! מחירון נטול טריקים ונטול שטיקים.

הלקוח בוחר את כמות המשקלים הרצויה.  
ניתן לרכוש משקלים בודדים במחירים ריאליים.

מחשבון פונטייפ מחשב לכם את המחיר, מס' תשלומים ומשך חודשי הבחירה. המחשבון תוכנת במיוחד באופן שכל שכמות המשקלים שבחרתם גדלה המחיר פר משקל יורד.

לדוגמא:

המחיר למשקל בודד 47 ש"ח.

המחיר הריאלי לשני משקלים: **90 ש"ח**. (45 ש"ח למשקל).

המחיר הריאלי לשלושה משקלים: **127 ש"ח**. (42 ש"ח למשקל).

המחיר הריאלי לשלושים משקלים: **512 ש"ח**. (17 ש"ח למשקל).

המחיר הריאלי לשישים משקלים: **833 ש"ח**. (14 ש"ח למשקל).

וכך הלאה לפי ההגיון התחשיבי הנ"ל.

אז... כנסו לאתר ותתרשמו.

www.Fontype.Co.il

טיפוטקסט

עמוד 32

חרצובות

עמוד 26

זרבובית

עמוד 20

קליניקה

עמוד 34

גיאומטריה

עמוד 6

אבוקדו

עמוד 10

סיכומים

עמוד 59

תפילות

עמוד 54

פריימריז

עמוד 52

לימונדה

עמוד 44

דשן

עמוד 14

פריהיסטוריק

עמוד 50

אייס קפה

עמוד 46

סתם ספרדי

עמוד 48

ליגיונר

עמוד 28

אופסט

עמוד 24

מתכון

עמוד 57

מרשמלו

עמוד 18

צפון

עמוד 42

יוולדת שמח

עמוד 61

בראולינג

עמוד 31

דיירקטור

עמוד 38

ניולטר אלגנט

עמוד 22

תהילות

עמוד 36

גרפולוגיה

עמוד 55

קומיקה

עמוד 40

מספרי העמודים הם  
כפי שהם מופיעים  
בקובץ ה-פי.די.אף

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**גיאומטריה**  
 EFT\_Geometria

בשמונה משקלים

כמו בצבעים, גם גופנים יכולים להיות הרמוניים או מחמיאים. הפונט גיאומטריה מעניק עושר צורני לגוש המתקבל. מה שמייחד את גיאומטריה, הוא קירבתו הצורנית לאותיות לועזיות כאשר הופכים אותם או קצת משנים אותם.

GOT TO GO  
 YOU ON COOL

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 246 ש"ח

לא כולל מע"מ

קליל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתרםןףאץ0123456789?!?



אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל  
זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף  
ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתרםןףאץ0123456789?!?

# קאסיו 2015

טיפוגרפיה מעשית  
טיפוס עצמאי מדי

# עפיפון

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל  
זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף  
ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתרםןףאץ0123456789?!?

# מטפסים בהרי האלפים

# מנה חמה

# סבתא לא מרשה

האוניברסיטה העברית בישראל

# מורכבות

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל  
זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף  
ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

בולד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
קרשתרםןףאץ0123456789?!?

# מודגש

# הייתי שיכור ניצחון

# אפריקה

הנמר התגלגל מרוב צחוק

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים  
את המשמעות ל"נו" המדובר. נו,  
אז מה זה אומר בעצם? זה אומר  
שלשפת הגוף ישנה חשיבות

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתתןםןףץ1234567890

# מילה פשוטה משונה הצוללת הפליגה באפילה אחיות

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתתןםןףץ123456789

# למה להמתין כשאפשר לחכות ציוצי ציפורים קרקרים מרק

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך  
הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה  
כוונת האדם שמולנו בעת  
שמוציא מפיו את המילה

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתתןםןףץ123456

# החיים הם לא חממה גד מלוח אגדה

אין מילה  
משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת  
בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות  
רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת  
זירוז וכהתעניינות,  
כגערה וכהבעת  
חוסר אמון.  
לפעמים היא  
בקשה ולפעמים  
סימון שאנו לא

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתתןםןףץ123456

# השכעה כבוד בית המשפט במרכאות קש

אין מילה  
משוכללת  
יותר  
מ"נו".  
הברה  
אחת בסך  
הכל, אבל  
בעלת  
משמעויות





## שפת גוף ושפת גופן

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". **הברה אחת בסך הכל**, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה יותר מהחשיבות שיש למילים עצמן! ננסה לנזוף במישהו בטון חייכני או להחמיא לו בטון יבש וביקורתי, ונראה את התוצאה הזו בשטח. המוח שלנו מפרש את שפת הגוף לפני שמפרש את המילים, כפי

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

  
**אבוקדו**  
 EFT\_Director  
 בארבעה משקלים

על הפונט אבוקדו, התחלתי לעבוד  
 בשנת 2006, כיום לאחר כמעט עשר  
 שנים שבהם שיניתי, שיפצתי  
 ושייפתי, אני מוציא אותו לאור.  
 אבוקדו מיוחדת בכך שבו בזמן שהיא  
 אות מעוצבת, היא גם אות טקסט  
 קריאה במיוחד.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 159 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

פרגולה  
אפס  
עצי ברושים כרותים

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות,  
כגערה וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה ולפעמים  
סימון שאנו לא יכולים עכשיו  
לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
קרתשתרםןףץ12345678

שווארמה  
אבל שיהיה גדוש בשר  
טוב אז תן סטייק  
איויפד

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים  
היא בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים  
את המשמעות ל"נו" המדובר. נו,  
אז מה זה אומר בעצם? זה אומר  
שלשפת הגוף ישנה חשיבות

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ123456

מתחבר  
לבזק  
זה פשוט שיגעון

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך  
הכל, אבל בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת כמילת  
זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב  
בו היא נהגית, תנועות  
הידיים שמלוות אותה,  
המבט בעיניים ואפילו

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ123456

משפחתון  
חבורת צעירים.  
שיאצו  
מה אתה עושה כשאתה קם בבוקר  
שיתה קפה שחור

אין מילה משוכללת  
יותר מ"נו". הברה  
אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון  
שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים  
לחשוב לפני שאנו

תפוחים  
אגסים  
אננס  
מנגו  
לימונים  
בננות  
קיווי  
ענבים  
תותים  
קלמנטינות  
אפרסקים  
**ואבוקדו**

בפונט תוכל לקטוף  
הזה

כמה קריא, ככה בריא



ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:		*	+	=

דשן   
 A design by  
 Eli Fried

EFT\_Dashen

בשלושה משקלים

הפונט דשן הוא פונט טקסט אלגנטי ומהוקצע בעל עושר צורני. הפונט דשן הינו בן דודו הרחוק של הפונט טיפוטקסט. בגלל עיצובה של האות, היא מתאימה אף לשמש ככתורות.

**גבינה צפתית**  
 מחלב עיזים

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 127 ש"ח

לא כולל מע"מ

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסוףץ1234567890

הקריאות  
פסק  
זמן  
שמפניה אפריקנית

הגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסוףץ1234567890

לזרום במורדות  
הטקסט  
טיפוגרפיה עכשווית  
פרקי אבות

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
רשתךסוףץ1234567890!

מנוחה  
לאחר עיצוב הקטלוג  
למה להמתין כשאפשר לחכות  
משפט

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה,

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

שטס  
פלא  
משק  
עיקול  
פעמי

א א א ב ב ב ג ג ג  
ד ד ד ה ה ה ו ו ו ז ז  
ז ח ח ט ט ט י י י  
י כ כ כ ל ל ל מ מ מ  
מ נ נ נ ס ס ס ע ע ע  
ע פ פ פ צ צ צ ק ק ק  
ק ר ר ר ש ש ש  
ת ת ת 11888

כולם איתי...





ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

  
**מרשמלו**  
 EFT\_Marshmelo  
 בחמישה משקלים

הפונט מרשמלו, הוא פונט סנס סריפי  
 רך, שעוצב עבור קמפיין ליצרנית  
 ספות יוקרתית, הפונט אמור לבטא  
 נוחות מקסימלית והרחבת דעת.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 186 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

# נמל תעופה בן גוריון

# דומינו

## עולם המזרנים

# ספפה

הדעה המקובלת היא, שהביטוי האמנותי החזותי אינו עיקר ביהדות. הנחה זו נכונה במידה מסויימת, מאחר שלפי ההלכה חייב אדם מישראל לכוון את לבו אל בוראו, לקיים את מצוותיו וללכת בדרך הישרה, ועיקרים אלה באו בדרך כלל לידי ביטוי מילולי יותר מאשר חזותי. עם זאת ברור לנו שהביטוי האמנותי לא נאסר על ישראל. להפך, ברוב התקופות ההיסטוריות ראו אותו בעין יפה, אם מפני ששירת מטרת חינוכיות, משום "טוב מראה עיניים מהלך נפש" ואם לשם "הידור מצווה", כלומר לשם יפוי וקישוט תשמישי קדושה בבית הכנסת וכלים כתשמישי מצווה בבית. התמונה המספרת והקשר שלה לטקסט סייעו והועילו להסברים חינוכיים עוד בתקופה העתיקה. לימים השתכלל ביטוי אמנותי זה, ואיורם של כתבי-יד וספרים מודפסים של התנ"ך, של ספרי תפילה והלכה ואפילו של ספרים חילוניים, היה אחת הדרכים החשובות להבנת עיקרי היהדות. אמנם יהודים יכלו לתת ביטוי לרגשותיהם, להבנתם ולתפיסתם המיוחדת בתמונה ולא רק במלה הכתובה.

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

# מרשמלו

## פונט סנס-סריפי רך

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	ס
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**זרבובית**  
 EFT\_Zarbuvit  
 בשלושה משקלים

הפונט זרבובית הוא פונט קטע  
 נעים עם נגיעות עדינות. אך  
 ביכולתו לשמש גם כפונט  
 טקסט במקרים מסוימים.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 127 ש"ח

לארס מילר/מג"מ

# זרבות

מחקרים חדשים מתוישנים מהר  
איזה כיף יש לנו טרמפולינה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתענינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים

מגהטויפוגרפיה  
פונטיודפ

אבגדהוזחטיכלחנסעפצקו  
שתךסןףץ1234 567890?!  
אבגדהוזחטיכלחנסעפצקו  
שתךסןףץ1234 567890?!  
אבגדהוזחטיכלחנסעפצקו  
שתךסןףץ1234 567890?!

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**ניולטר אלגנט**  
 EFT\_NewLetter Elegant  
 בארבעה משקלים

הפונט ניולטר אלגנט, הוא גרסה מעוצבת לפונט ניולטר. אמנם העיצוב השתנה לגמרי, אך תמצית האות נשארה.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 159 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתךםןףץ1234567

# פקטור מילקי

מעדן שוקולד בקצפת

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאינו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתךםןףץ1234567

# גלידת שמנת

עם נגיעות חרדל

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאינו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתךםןףץ1234567

# מוקה ווניל להשתגע

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך  
הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאינו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון,  
הקצב בו היא נהגית,  
תנועות הידיים שמלוות

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתךםןףץ1234567

# עד כאן החדשות בחלבית ונעבור לפורטוגזית פאפיאה

אין מילה משוכללת  
יותר מ"נו". הברה  
אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון  
שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה,  
שאינו צריכים  
לחשוב לפני שאנו

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**אופסט**  
 EFT\_Offset  
 בשישה משקלים

האות אופסט, הינה אות כותרת  
 עדינה ואלגנטית. ההשראה של  
 האות באה מעולם המחשבים  
 ואלקטרוניקה.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח  
 לא כולל מע"מ



אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!1234567890

# פיסקאה אחת

נוסעים לחיפה עם כל המשפחה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסןףץ1234567890

כבד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסןףץ1234567890

# פסיעה מתונה

זה סוג של ריקוד עם

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת

# טורקיה זה לא בהודו? טוב, תן חמש מאות כך רעייתי סיפרה לי

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!1234567890

# איצטדיון טסים בסטייל בהדרגה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסןףץ1234567890

# מספרה פרסמה פסטרמה

מה יש למספרה לפרסם פסטרמה?

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז

אקסטרא שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסןףץ1234567890

# פופאי אני ופופאי אשאר לנצח

אני שונא פאפיה, רק תרד כל היום.

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:		*	+	=


**חרצובות**  
 בשני משקלים  
A design by  
Eli Fried

לאור בקשת לקוחות, לפניכם עוד אות  
 שמצטרפת לג'אנר של גופני הגראנד'.  
 גרסה מהוקצעת של האות תצא לאור  
 א"ה במהלך שנת 2015.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 90 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

קראנצ'יקו

עושים מפירורי לחם

שיבולים

מה שמשחרר את חרצובות הלשון



אבגדהזחטיכלמנסעפצק  
רשתןסוףץ1234567890!

אבגדהזחטיכלמנסעפצק  
רשתןסוףץ1234567890!

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**ליגיונר**  
 EFT\_Ligioner  
 בשישה משקלים

ע"פ הזמנה של משרד פרסום, עוצב  
 הפונט אופיס מחדש על מנת ליצור  
 כותרות עוצמתיות יותר, מאשר אופיס  
 העדינה.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

קליל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתרםןףץ12345678

פרגולה  
אפס  
נצי ברושים כרותים

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
צקרשתרםןףץ12345678

שווארמה  
אבל שיהיה גדוש בשר  
טוב אז תן סטייק  
איויפד

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרתשתרםןףץ123456789

מתחבר  
לבזק  
זה פשוט שיגעון

בולד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
צקרשתרםןףץ1234567

משפחתון  
חבורת צעירים!  
שיאצו

מה אתה עושה כשאתה קם בבוקר

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים  
את המשמעות ל"נו" המדובר. נו,  
אז מה זה אומר בעצם? זה אומר  
שלשפת הגוף ישנה חשיבות

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם שמולנו  
בעת שמוציא מפיו את המילה  
הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית,  
תנועות הידיים שמלוות אותה,  
המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף

קליל

אבגדהוזחטיכלמנסעפ  
צקרשתרםןףץ1234567

# בנדיט

פנגווין חמוד  
איי וונט טו גאו הביתה  
שמנדריק

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל  
בעלת משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו לא יכולים  
עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה,  
שאיננו צריכים לחשוב לפני  
שאנו מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו  
זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר

קל

אבגדהוזחטיכלמנסע  
פצקרשתרםןףץ12345

# הרמוניה טכנולוגי שדה מגנטי טבקוס

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים  
את המשמעות ל"נו" המדובר.

# חום אלים התייבשתי ג'מבו מה לוקח לך כל כך הרבה זמן אפצו

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ד	ש	ת	!
6	5	4	3	2	1	0
.	)	(	?	9	8	7
=	÷	*	\	:	,	,

# בדאולינג

מעצב האות: שוקי דיין

EFT\_Brauling

במשקל אחד

בדאולינג היא  
אות דאווה  
המתאימה  
למספד מילים  
בודדות, ללוגו  
או כדיכה של  
ספד.

מחיד המשפחה לפי המחשבון באתר: 47 ש"ח

לא כולל מע"מ

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	◊
,	'	∴		*	+	=

# טיפוטקסט



EFT\_TypoText

בארבעה משקלים

האות טיפוטקסט עוצבה עבור מסמכים המצריכים גדלים פיזפוניים כמו הוראות קבע וכדומיהם. עיקר התפקוד טמון בשלד המוקצן של האות, המאפשר קריאות מקסימלית בגדלים קטנים מאוד.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 159 ש"ח

לא כולל מע"מ



קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסוףץ1234567890

# שפיות פצח

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו את  
המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים  
את המשמעות ל"נו" המדובר.

הגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתךסוףץ1234567890!

# נזיר שתה שיכר מטפסים תופי הבונגוס והקונגס במקצב אחיד

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר  
שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה,

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתךסוףץ1234567890!

# סולמות ונחשים וקול התור נשמע בארצינו חומרי הגלם יובאו מאינדונזיה הרחוקה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו  
היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט בעיניים  
ואפילו זווית הראש - מעניקים את  
המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז  
מה זה אומר בעצם? זה אומר  
שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה,

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקר  
שתךסוףץ1234567890!?

# סמוטני אנציקלופדיה התלמודית תפקיד שר האוצר, הוא לתת לי כסף. קטשופ

אין מילה  
משוכללת  
יותר מ"נו".  
הברה אחת  
בסך הכל,  
אבל בעלת  
משמעויות  
רבות. "נו".

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

# קליניקה



EFT\_Clinica

בחמישה משקלים

האות קליניקה, היא אות טקסט וכתרת מגזינית, המבוססת בעיקרה על צורת הריבוע, אך הנוקשות הריבועית נשברת ע"י טרפזיות קלה שמעניקה לה תחושת משולשות.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח

לא כולל מע"מ

קליל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!?



אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!?

# פריצת דיסקאונקי סחרחורת

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!?

# סיעת הטיפוגרפיה בכנסת

לוואי והיה דבר כזה במציאות

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!?

# פנמה

תנו לי בבקשה כדורי שינה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךסןףץ1234567890?!?

# כותרות עיתון

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**תהילות**  
 EFT\_Tehilot  
 בשלושה משקלים

האות תהילות, היא אות  
 טקסט מקורות מהודרת.  
 האות משלבת בצורה אורגנית  
 את צורות הבסיס, עיגול,  
 ריבוע ומשולש.

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךםןףץ?!1234567890

# עת לקרוא ועט לכתוב וטעות לעולם חוזרת נופש

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךםןףץ?!1234567890

# מסיבת עיתונאים הגישו תה וקפה ופונטש בננה דר וסחרחורת

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךם  
ןףץ?!1234567890

# מאה ועשרים כיסאות בכנסת וצר להם המקום

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה  
אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר  
אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךם  
ןףץ?!1234567890

# גיטרה אקוסטית

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךםן  
ףץ?!1234567890

# אווירת ארץ ישראל

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

# דיירקטור



EFT\_Director

בארבעה משקלים

עיצוב דיירקטור, יש בו גישה מודרנית לאות גרפית סריפית, כאשר האופקיים דקים מהאנכיים, בשונה מהאות המסורתית. הפונט פציינט יכול לשמש כנטוי לדיירקטור.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 159 ש"ח

לא כולל מע"מ

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתךסןףץ1234567890!?

קולומובוס גילה את  
**אמריקה**  
ואני את העוף בגריל  
**באמת?**

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף  
ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
רשתךסןףץ1234567890!

**פגוש**  
יפגוש, פגש, פוגשים...  
**את מי?**

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע  
שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב  
לפני שאנו מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא  
נהגית, תנועות הידיים שמלוות  
אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות  
ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר  
בעצם? זה אומר שלשפת הגוף  
ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצק  
קרשתךסןףץ123456789

**בוטן**  
**אכלתי**  
**אתמול בצהריים**  
וגם אבטיח, וגם שקדים, וגם וגם וגם.

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו לדבר.  
המפתיע שבכל זה, שאיננו  
צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת האדם  
שמולנו בעת שמוציא מפיו  
את המילה הזו. הטון, הקצב  
בו היא נהגית, תנועות הידיים  
שמלוות אותה, המבט  
בעיניים ואפילו זווית הראש  
- מעניקים את המשמעות


שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצ  
קרשתךסןףץ123456789

**משקפיים**  
עגולות לי על קצה החוטם.  
**בופט**  
מה יש לך שם בתוך הפיתה?

אין מילה משוכללת  
יותר מ"נו". הברה אחת  
בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון.  
לפעמים היא בקשה  
ולפעמים סימון שאנו  
לא יכולים עכשיו  
לדבר. המפתיע שבכל  
זה, שאיננו צריכים  
לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה כוונת  
האדם שמולנו בעת

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	מ
נ	ו	ס	ע	ף	ק	מ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
6	5	4	3	2	1	0
.	)	(	?	9	8	7
=	+	*	\	:	'	,


**קומיקה**  
 EFT\_Comica  
 בשני משקלים

ספרי הקומיקס כובשים  
 לאחרונה את הארץ. את הפונט  
**קומיקה** עיצבתי עבור פרוייקט  
 קומיקס של גיבורי על. כפי  
 הנראה, הדרישה לגופנים  
 שמתאימים לקומיקס הולכת  
 וגדילה עם השנים. בגלל  
 הפידנטיות של הלכות,  
 העבודה על הפונט ארכה  
 חודשים רבים, על מנת להביא  
 את הפונט לקריאות  
 מקסימלית.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: ₪90

לא כולל מע"מ



כבר 1:00 בבוקר  
תפסיקו לפטפט...  
אתם מפריעים  
לכל השכנים!

אני חושב,  
משמע שאני קיים,  
אני חושב...

## הפונט קומיקה

חבר'עס, שמעתם???

באמת חדש?  
מה אתה אומר!!!  
מה אתה מ-"ידיעות אחרונות"

הדעה המקובלת היא, שהביטוי האמנותי החזותי אינו עיקר ביהדות. הנחה זו נכונה במידה מסויימת, מאחר שלפי ההלכה חייב אדם מישראל לכוון את לבו אל בוראו, לקיים את מצוותיו וללכת בדרך הישרה, ועיקריה אלה באו בדרך כלל לידי ביטוי מילולי יותר מאשר חזותי. עם זאת ברור לנו שהביטוי האמנותי לא נאסר על ישראל. להפך, ברוב התקופות ההיסטוריות ראו אותו בעין יפה, אם מפני ששירת מטרות חינוכיות, משום "טוב מראה עיניים מהלך נפש" ואם לשם

אבגדהזחטיכלמנסעפצ  
קרשתרםןףאצ76785421

אבגדהזחטיכלמנסעפצ  
קרשתרםןףאצ76785421

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=



**צפון**

A design by  
Eli Fried

EFT\_Tsafon

בחמישה משקלים

צפון היא אות טקסט

וכותרת וורסטילית

צרה וסנובית.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח

לא כולל מע"מ

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתרםןףץ1234567890?!?

# גלקסיה פסקול

ניצוצות של כוכבים סובבים את העולם

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתרםןףץ1234567890?!?

כבד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתרםןףץ1234567890?!?

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתרםןףץ1234567890?!?

# סופר פארם בטוקדדה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים

# פלהיט זו מילה שאני המצאתי

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא

# כפתור זפרח

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתרםןףץ1234567890?!?

# מפוסטר דגני בוקר סקיצה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	נ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
^	'	:	\	*	+	=


**לימונדה**  
 EFT\_Lemonade  
 בשלושה משקלים

ביום קיץ חמוסיק של בית שמש, הייתי מותש  
 מכדי לעבוד על אותיות טקסט... הכנתי  
 לעצמי לימונדה.

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 127 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

תשתה משהו?  
ואולי בכל זאת, משהו קר?

**לימונעדה**<sup>®</sup>  
קל/רגיל/מודגש

אבגדהותחטיכלמנסעפצקרש  
תרמוןץ0987654321!?

אבגדהותחטיכלמנסעפצקרש  
תרמוןץ0987654321!?

אבגדהותחטיכלמנסעפצקרש  
תרמוןץ0987654321!?

מעצב האות: אליהו פריד

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=


**אייס קפה**  
 EFT\_IceCoffie  
 בחמישה משקלים

השראה לאייס קפה  
 באה לי בכוס זכוכית  
 עמוקה עם קרקעית  
 זכוכית עבה המיועדת  
 להגשת אייס קפה

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךמןףץס?!1234567890

גלוקוז  
סקולפטור  
להיות סופרסטאר  
סביב לעולם בשבעים ותשעה ימים

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךמןףץס?!1234567890

חיל פרשים  
דליקטס  
קנסות

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתך  
מןףץס?!1234567890

לחמניה  
בשוקו

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה  
אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר  
אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתך  
מןףץס?!1234567890

פלזדה  
זה ברזל שאני המצאתי

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת  
מןףץס?!1234567890

פריונט  
פיקסל

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	כ	ל	מ	נ
ס	ע	פ	ק	ר	ש	ת
!	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	?	(	)
♦	,	'	:	\	*	+
=						


**סתם ספרדי**  
 במשקל אחוד

הפונט סתם ספרדי מבוסס  
 על כתבי וריעות שלמה,  
 הפונט הוא הסת"ם הספרדי  
 שאני אישית מכיר.

מוזיר המשפחה לפי המושבון באתר: 47 ש"ח  
 לא כולל מע"מ



ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ז	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	♦
,	'	⋮	\	*	+	=


**סתם ספרדי**  
 במשקל ללא תג

מוזיר המשפחה לפי המושבון באתר: 47 ש"ח  
 לא כולל מע"מ

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ר	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	ת
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
ם	ן	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	,	:		*	+	=


**פרי היסטוריק**  
 EFT\_PreHistoric  
 בחמישה משקלים

אות קטע חקוקה באיזמל, מקור  
 ההשראה מאנדרטאות ישנות  
 שמצאתי בשיטוטי.

מזחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 186 ש"ח  
 לא בולל מע"מ

# תקופת האבן משפחת סימסונס קומדייז

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת במילת זירוז וכהתעניינות, נגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתןסוףץ1234567890!?

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתןסוףץ1234567890!?

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתןסוףץ1234567890!?

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתןסוףץ1234567890!?

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתןסוףץ1234567890!?

קל/רגיל/מודגש/כבד/שחור

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

# פריימריז

EFT\_Primeries

בחמישה משקלים  
מעצב האות: שוקי דיין

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 209 ש"ח

לא כולל מע"מ

קל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךםןךץ0987654321?!

# סנפיר פקלה

משקה חלב בטעם בננה ואגסים

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתךםןךץ0987654321?!

# פונטסטור דפוס שקד סשה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו" מתפרשת  
כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה  
וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא  
בקשה ולפעמים סימון שאנו לא  
יכולים עכשיו לדבר. המפתיע

מודגש

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשתך  
םןךץ0987654321?!

# רשת המזון זולבסל

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה  
אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות  
רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר  
אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים

ככד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקר  
שתךםןךץ0987654321?!

# דלהי

שהות קסומה באיים הקריביים

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך הכל,  
אבל בעלת משמעויות רבות.  
"נו" מתפרשת כמילת זירוז  
וכהתעניינות, כגערה וכהבעת

שחור

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקר  
שתךםןךץ0987654321?!

# שפת אמת

אין מילה משוכללת יותר  
מ"נו". הברה אחת בסך  
הכל, אבל בעלת  
משמעויות רבות. "נו"  
מתפרשת כמילת זירוז

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	נ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ו	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	♦
,	'	⋮	\	*	+	=

# תפילות

EFT\_Dashen

בשני משקלים  
מעצב האות: איתמר נתן.

הדעה המקובלת היא, שהביטוי

האמנותי החזותי אינו עיקר

ביהדות. הנחה זו נכונה במידה

מסויימת, מאחד שלפי ההלכה חייב

אדם מישדאל לכוון את לבו אל

בודאו, לקיים את מצוותיו וללכת

בדרך הישרה, ועיקרים אלה באו

בדרך כלל לידי ביטוי מילולי יותר

במשקל דגיל

הדעה המקובלת היא, שהביטוי

האמנותי החזותי אינו עיקר

ביהדות. הנחה זו נכונה במידה

מסויימת, מאחד שלפי ההלכה חייב

אדם מישדאל לכוון את לבו אל

בודאו, לקיים את מצוותיו וללכת

בדרך הישרה, ועיקרים אלה באו

בדרך כלל לידי ביטוי מילולי יותר

במשקל מודגש

מחיר המשפחה לפי המחשבון באתר: 90 ש"ח

לא כולל מע"מ

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	מ
נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	!				
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	.	+	=

# גרפולוגיה

מעצבת האות: שוקי דיין  
EFT\_Graphologia  
בשלושה משקלים

בראונלינג היא אות  
ראווה המתאימה  
למספר מילים  
בודדות, ללנגו או  
כריכה של ספר.

מחיר המשפחה לפי המחשבוך באתר: 90 ש"ח  
לא כולל מע"מ

אין מילה משוכללת יותר מיני. הברה אחת בסך הכול, אבל בעצמת משמעות רבות. "ני" מתפרשת כמילת  
זירוף ובהתעניינות, כהצרה ובהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאני לא יכולים עכשיו  
לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמונע בעת שמוציא  
מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תעצות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית  
הראש - מעניקים את המשמעות ל"ני" המדובר. ע, אז מה זה אמר בעצם? זה אמר שלשפת הגוף ישנה  
חשיבות רבה, והיא אף רבה יותר מהחשיבות שיש למילים עצמן. עסיה לעולם המישהו בטון חייבי או להחמיא  
לו בטון יבש וביקורתי, נראה את התוצאה הזו בשטח. המוח שלנו מפרש את שפת הגוף לפני שמפרש את  
המילים, כפי שהוכח גם בהציקות מוחיות. כאשר אנו עומדים מול מודעה מצוצבת, למשל, עוד לפני שאנו  
קוראים את המילים באופן מילולי, המוח שלנו מפרש את הטון שלהם, בזיוק כמו בשיחה פנים מול פנים.  
כאשר נצמוד מול אדם שמתלהב ונכח להרגיש מיז את ההתלהבות, לפי שפת הגוף שלנו קל מאוד לפרש את  
שפת הגוף, גם למי שאינו מומחה גדול. אבל לייצר שפת גוף מתלהבת זה כבר קשה יותר. אם נרצה להביע  
התלהבות, אנחנו נכח לכוון את הטון שישמח מתלהב מספיק, אבל ללא מודעות לתעוצות הידיים הנכונות, למשל  
הנכון, לצמידה, לקצב המילים ולעוד סימנים שיתפרשו על ידי בני שיח, לא נקבל את האפקט המתאים. בזיוק  
כך, קל מאוד לפרש את הטון של המודעה, גם למי שאינו מצבב כלל, אבל לייצר שפת גוף אמירה ומשכנעת,  
שתוביל להבנת העיזוב ולהרגשה הנכונה אצל המתבונן, זה כבר מורכב יותר. יש אנשים שמסתפקים ביצירת  
הטון המתאים. צעקה נאמרת בקול, וזה מספיק להם. גם בעיזוב אפשר לכתוב באותיות גדולות, אבל  
מצבב אמיתי לא יסתפק בזה. מצבבים אמיתיים יודעים שמעבר למשחקי גודל של הכתב, יש חשיבות רבה  
לצורה של האותיות. הם בודקים מה משדרת צורת האותיות - האם הן עוקשות? האם הן רכות? יצירותיות?  
מצבבים בספריית הגופנים, בוחנים, ובתאם לכך בוחרים את הגופן המתאים לשרשר שרצים להעביר. זה

אהגהווצחטיכלמנסעצפצקרתק  
ן צף 0123456789?!

אהגהווצחטיכלמנסעצפצקרתק  
ן צף 0123456789?!

אהגהווצחטיכלמנסעצפצקרתק  
ן צף 0123456789?!



ס	ו	ה	ד	ג	ב	א
פ	ף	כ	ך	י	ט	ח
צ	ץ	ז	ז	ז	ו	נ
!	ת	ל	מ	ק	ל	י
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	⋮		*	+	=

הפונקציות  
השני משקלים

אין מילה משוכללת יותר מ"ני". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "ני" מתפרשת כמילת צירוף וכתעתיב, כגזרה וכהפחת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתח שבה צה, שאיננו זרימים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הני. הניו, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט העיניי ואפילו צוית הראש - מעניקים את המשמעות ל"ני" המדובר. נו, אז מה צה אומר בצד? צה אומר שלשפת הלוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה יותר מהחשיבות שיש למילים עצמן! ננסה לעצור בישיבה הניו חייכי או להחמיא לו הניו יגש וביקורתנו ונראה את התוצאה הניו בטוח. המוח שלנו מפרש את שפת הלוף לפני שמפרש את המילים, כפי שהוכח גם בבדיקות מוחיות. כאשר אנו צומדים מול מוצגת מצולבת, למשל, עוד לפני שאנו קוראים את המילים באופן מילולי, המוח שלנו מפרש את הניו שלהם, בדיוק כמו בשיחה פנים מול פנים. כאשר נמצא מול אדם שתלתי נכלה להרגיש מי את התלתי, לפי שפת הלוף שלו. קל מאוד לפרש את שפת הלוף, גם למי שאינו מומחה לדף. אבל לייצר שפת לוף מתלתי צה כבר קשה יותר. אם נרצה להפיץ התלתי, אנלי נכלה לכוון את הניו שישמע מתלתי מספיק, אבל ללא מוצגת לתנועות הידיים הנכונות, למבט הנכוני, לעמידה, לקצב המילים ולעוד סימנים שתפרשו על ידי בו שיחוננו. לא נכלה את האפקט המצוי. בדיוק כך, קל מאוד לפרש את הניו של המוצגת, גם למי שאינו מצדד כלל, אבל לייצר שפת לוף אמיתי ומשכנעת שתלתי להבנת הצדד וההרגשה הנכונה אצל המתבונן, צה כבר מורכב יותר. יש אנשים שמסתפקים ביצירת הניו המצוי. צדקה נאמרת בקול, וצה מספיק להם. גם בעצד אפשר לכתוב באותיות גדולות, אבל מצדד אמיתי לא יסתפק בצה. מצדדים אמיתיים יודעים שמעבר למשחקי לודל של הכתב, יש חשיבות רבה לצורה של האותיות. הם בודקים מה משדרת צורת האותיות - האם הן נקשורות (האם הן רכות? יגדלות? מדפדפים בספריית הלופנים, בוחנים, והתפאף לך בוחרים את הלוף המצוי לשרר שרזים להעביר. צה דומה למי שמסתפק ביצירת הניו המצוי, אך שוכח להביט על כפות ידיו בעת שהוא מדבר.

אבל זהו צחט ילמנס צקרת תיא 14  
?!1234567890

אבל זהו צחט ילמנס צקרת תיא 14  
?!1234567890

ש	א	ב	ג	ד	ה	ו
מ	פ	ז	ח	ט	י	כ
צ		ל	מ	נ	ס	ע
!	^	e	γ	⤴	3	φ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	◆		*	+	=

הפונקציות  
 המשולבות

אקדמוסטי ילמינסקי ופסקו גרין 1234567890  
?17890

אין מילה משוללת יוגר מ"ע" הכרה אחת בסך הכל, אבל בלב משמעות רבוא "ע" ממפרש במילוי צירוף ונהגותינו, נקודה  
ונהגות חוסר אמון. לפומים היא בקשה ולפומים סימון שאנו לא יטלים ולשיו לצד. המפגש שכל זה, שאינו צריכים לחשוב לפני שאנו  
מפרשים מה טונו האדם שאלנו בזה שמצאנו מפיו את המילה הזו. הוסיף, הקלד בו היא נהגים, מעולם הימים שאלוהים אלה, המכח  
ביוניים ואפלטוניים הראש - מוליקים את המשמעות "ע" המוצק, ע, אז מה זה אמר בלזכ? זה אמר שלשם הקול ישנה חשיבות  
רבה, והיא או רבה יוגר מהחשיבות שיש למילים וצמח אנוסרה נעלו במישהו בטון חיינו או להחמיא או בטון יגש וקורבני, ונראה את  
המוצא הזו בשטח. החוח שלנו מפרש את שם הקול לפני שמפרש את המילים, נבי שהוחזק גם בדיקוח מוחיות כאשר אנו מציגים  
מול מוצאה מוצקת, למשל, חז לפני שאנו קוראים את המילים באופן מילולי, החוח שלנו מפרש את הוסיף שלזה, בדיוק כמו בשיחה פנים  
מול פנים. כאשר נמצא מול אדם שמגלה לנו את הורגים מיד את ההמלכות, לפי שם הקול שלו קל מאוד לפרש את שם הקול, גם  
אני שאינו מומחה קול אבל אייזר שם קול. המלה זה כבר קשה יוגר את נכזה להכיר המלה, אולי עולה לטון את הוסיף שיישמו  
המלה מספיק, אבל ללא מוצא למעלה הייני הנענוע, למכח הנטון, למישהו, לקבד המילים ולחז סימנים שימפרשו או יתן קן שיחלו, לא  
נקבל את האפקט הממאית בדיוק נני, קל מאוד לפרש את הוסיף של המוצאה, גם אני שאינו מוצק כלל, אבל אייזר שם קול אמירה  
ומשנעל, שמגיל להכנה הוציג ולהקשה הנטונה אצל הממבון, זה כבר מורכב יוגר. יש אנשים שממפרקים ביצירת הוסיף הממאית  
צוקה נאמר בקול, וזה מספיק להם גם בליצג אפשר לנגד באומות גדולות, אבל מוצק אמיתי לא ימפרק בזה מוצקים אמיתיים יוצים  
שמאזר למשחק קול של העגה, יש חשיבות רבה לצורה של האומות הם בודקים מה משדר צורב האומות - האם הן עקשות?  
האם הן רטוב? יאומות? מופפים בספרייט הקופנים, בוחנים, ונהגים לך בוחנים את הקופן הממאית לשדר שרצים להקיר זה צמחה  
אני שממפרק ביצירת הוסיף הממאית, אך שונה להכיר או נפשו יפיו בזה שהוא מידר את מהיה סמירה בין מעולם יפיו הרקולות לטון  
המלה - קן שיחול ירקים את הדיבר מקצון אמיתי יפיו להמאית את כל נמני שם קופו נבי לשדר את המסר הרבוי נק גם מוצק  
מקצון הוא ימאית את "שם הקופן" או כל מרכיבה למסר אומה רוצה להקיר לא ימפרק רק בטון, בלענוג של העגה, אלא ימייחס גם  
לברמה, למקרה, לצדו הוסיף שיהקופן עמ מוצק מקצו יבחר קופן לפי הסמלוג או פסקה שלמה, ויהיו קופנים שיפסול אמרו

ט	ו	ה	ד	ג	ב	א
פ	ף	כ	ק	י	ס	ח
ע	ף	ז	ז	ו	ו	מ
!	ת	ל	ו	ק	ו	ף
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	,	:	\	*	+	=

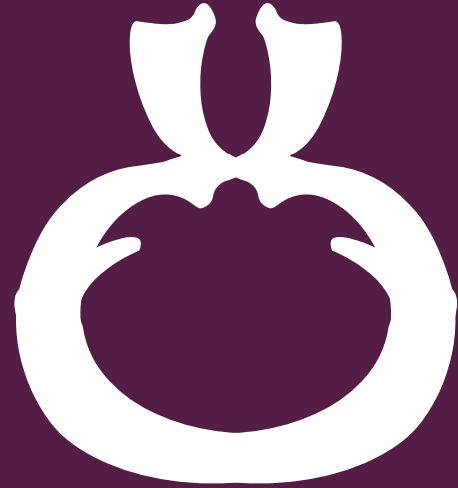
---

יומא דתש"מח  
 בשלשה משקלים

---

יחמלהרת  
שמח

אוהבים  
וויקי, מיקי וביקי.



עיושונמליטתהקדלואע  
12345678901234567890

עיושונמליטתהקדלואע  
12345678901234567890

עיושונמליטתהקדלואע  
12345678901234567890

# נוספו משקלים לגופנים

זרקא, טקסטינה, סברס,  
חלמיש ופטפטת.

---

# חלמיש

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמוולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה יותר מהחשיבות שיש למילים עצמן! ננסה לנזוף במישהו בטון חייכני או

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

משקלים  
חדשים  
לפונטים  
ישנים

קלורגיל/מודגשו/כבד/שחור



# משקלים חדשים לפנומיים

קל/רגיל/מודגש/כבד

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	( )	.	
,	'	:	\	*	+	=

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	( )	.	
,	'	:	\	*	+	=

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	( )	.	
,	'	:	\	*	+	=

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	( )	.	
,	'	:	\	*	+	=

## טקסטינה

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה,

# משקלים חדשים לפונקציות

קל/רגיל/מודגש/כבד

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

## זרקא

אין מילה משוכללת יותר מ"נו".  
 הברה אחת בסך הכל, אבל  
 בעלת משמעויות רבות. "נו"  
 מתפרשת כמילת זירוז  
 וכהתעניינות, כגערה וכהבעת  
 חוסר אמון. לפעמים היא  
 בקשה ולפעמים סימון שאנו  
 לא יכולים עכשיו לדבר.  
 המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים  
 לחשוב לפני שאנו מפרשים מה  
 כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא  
 מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב  
 בו היא נהגית, תנועות הידיים  
 שמלוות אותה, המבט בעיניים  
 ואפילו זווית הראש - מעניקים  
 את המשמעות ל"נו" המדובר. נו,  
 אז מה זה אומר בעצם? זה אומר

# משקלים חדשים לפונטים ישנים

קל/רגיל/מודגש/כבד

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ם	ל	כ	ך	י	ט	ח
פ	ף	ע	ס	נ	ן	מ
!	ת	ש	ר	ק	צ	ץ
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	?	(	)	.
,	'	:	\	*	+	=

## סברס

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקשה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש - מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו,

משקלים  
חדשים  
לפונטים  
ישנים  
קל/רגיל/מודגש

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
6	5	4	3	2	1	0
.	(	)	?	9	8	7
=	+	*	\	:	'	,

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
6	5	4	3	2	1	0
.	(	)	?	9	8	7
=	+	*	\	:	'	,

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז
ח	ט	י	ך	כ	ל	ם
מ	ן	נ	ס	ע	ף	פ
ץ	צ	ק	ר	ש	ת	!
6	5	4	3	2	1	0
.	(	)	?	9	8	7
=	+	*	\	:	'	,

# פטפטת

אין מילה משוכללת יותר מ"נו". הברה אחת בסך הכל, אבל בעלת משמעויות רבות. "נו" מתפרשת כמילת זירוז וכהתעניינות, כגערה וכהבעת חוסר אמון. לפעמים היא בקטה ולפעמים סימון שאנו לא יכולים עכשיו לדבר. המפתיע שבכל זה, שאיננו צריכים לחשוב לפני שאנו מפרשים מה כוונת האדם שמולנו בעת שמוציא מפיו את המילה הזו. הטון, הקצב בו היא נהגית, תנועות הידיים שמלוות אותה, המבט בעיניים ואפילו זווית הראש – מעניקים את המשמעות ל"נו" המדובר. נו, אז מה זה אומר בעצם? זה אומר שלשפת הגוף ישנה חשיבות רבה, והיא אף רבה יותר