

מילת פתיח בספרי קודש

ורדיגר « מילת פתיח בספרי קודש »

חיפוש ורדיגר

מילת פתיח בספרי קודש

werdiger לימוד, מה חדש?, ספרי קודש, עימוד, תמיכה טכנית 8 תגובות

קטגוריות

- דוגמאות
- לימוד
- מה חדש?
- ספרי קודש
- עימוד
- תמיכה טכנית

ענ תגיות

גרפיקה גרפיקה ועיצוב
דוגמאות לעיצוב
כריכות לספר קודש
דוגמאות לעיצוב פורץ דוגמאות
לעיצוב שערים דוגמאות ספרים דוגמאות
עיצוב הדרכה הדרכה
לעיצוב כריכה כריכה
לספר קודש כריכות לימוד
לימודי עיצוב ניר הדבקה לספר
ספרי קודש ספר קודש
עימוד עימוד אותיות עימוד ועיצוב
ספרים עימוד ספרים עימוד
ספרי קודש עיצוב עיצוב
גופן עיצוב גרפי עיצוב
חזותי עיצוב כריכות עיצוב
מידע עיצוב ספרים
עיצוב ספרי קודש עיצוב פורץ
לספר עיצוב פורץ לספרים עיצוב קטלוג
עיצוב תוכן עיצוב תוכן ומלל פונטיים
פונטים פונטים בפעולה פורסם פורץ
קונטרס תורני קטלוג קטלוג
כריכות שער לספר תדביק תצוגת עבודות

תגובות אחרונות

- אלחנן אריאל על עיצוב כריכה לספר קודש
- werdiger על שער לספר קודש
- ש.גולדמן על שער לספר קודש

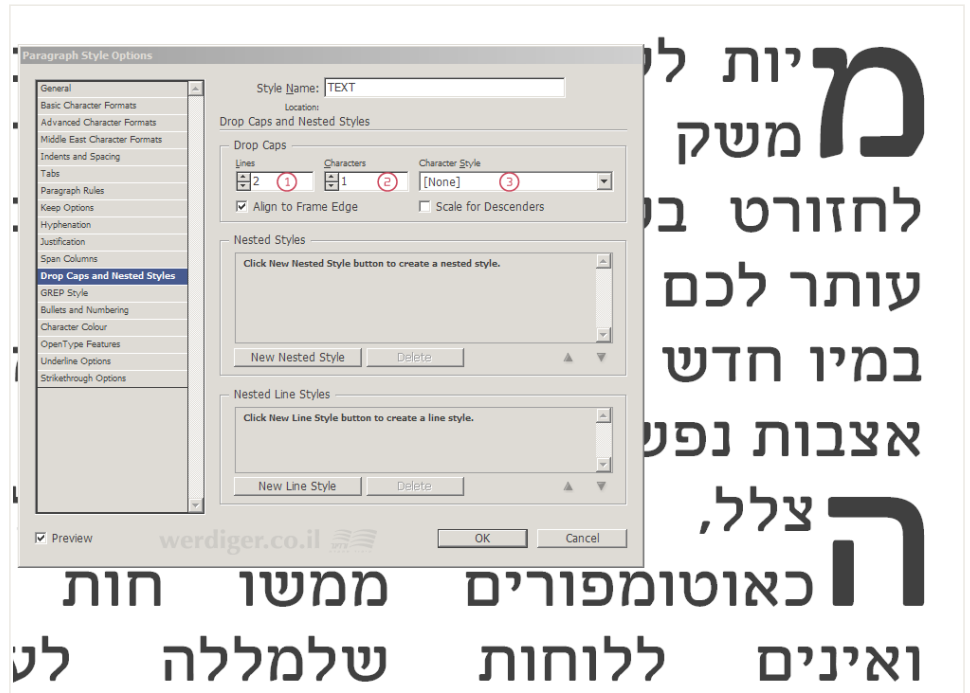
חלון בלע"ז...

אחת המטלות הנדרשות בעימוד ספר, בעיקר מקראי, הוא יצירת זיח פנימי תחת המילה הראשונה בתיבת טקסט. באינדיזיין עדיין אין אפשרות מובנית ליצירת חלון זה ולכן אנו משתמשים בדרכים עוקפות. יש שתי אפשרויות, אחת על ידי סקריפט אות פתיח והשנייה בהוספת אובייקט מעוגן עם גלישת מלל. נתיחס כאן לאפשרות הסקריפט.

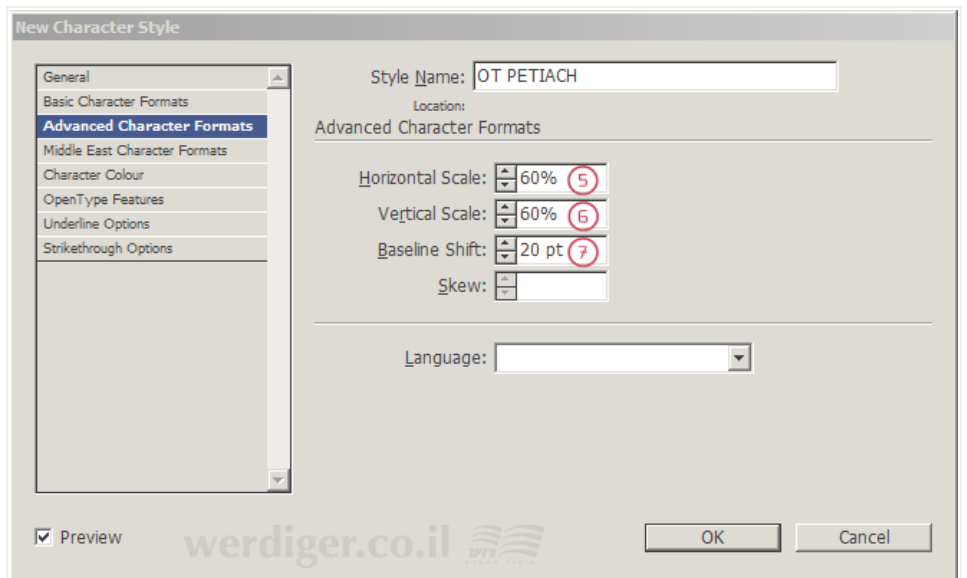
ישנו סקריפט בשם Drop Words – סקריפט שלוקח את אות הפתיח (שהכנו מראש) ומכפיל אותה לפי מספר האותיות שבמילה הראשונה, בתוצאה הוא נותן הזחה פנימית לשתי השורות הראשונות. ובהקטנת אותיות הפתיח נוצר החלל שנקרא חלון. כשנותנים אות פתיח אחת (Drop Cap) על שתי שורות נוצרת אות גדולה בגובה שתי השורות הראשונות. בפעולה זו של יצירת חלון יש להקטין את האותיות בהתאמה לפי גודל המלל, ולהגביה את שורת הבסיס (Baseline Shift) לגובה השורה הראשונה.

פרוט הפעולות לפי התמונות:

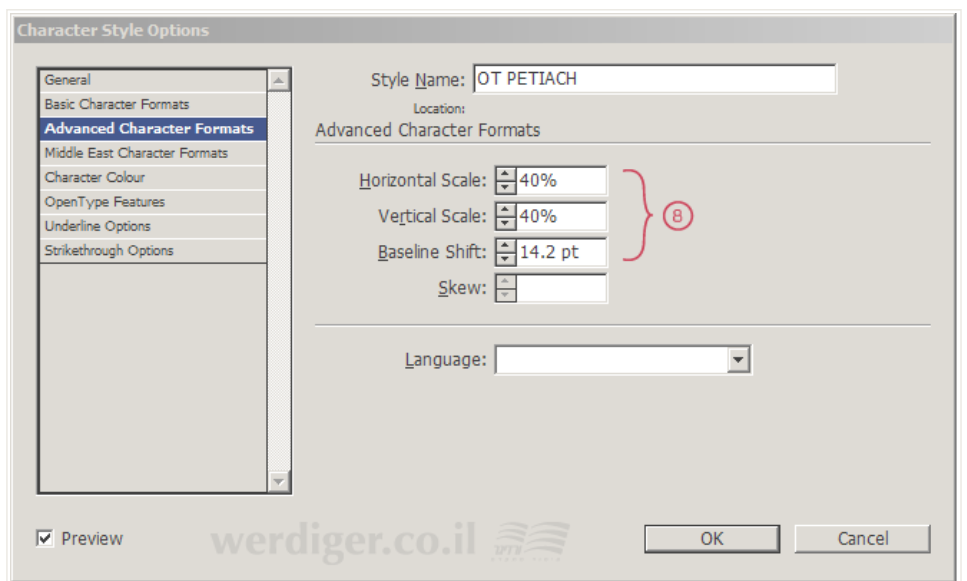
- שלב א.** יש ליצור סגנון פסקא שמכיל Drop Cap
- 1) שתי שורות – Lines
 - 2) אות פתיח – Character
 - 3) יש ליצור סגנון תו חדש



- שלב ב.** סגנון התו צריך לשנות מספר נתונים:
- 4) גודל אות מוקטן
 - 5) רוחב צר בערך 40%-60%
 - 6) גובה מונמך בערך 40%-60%
 - 7) מרחק מקו בסיס בערך 10-20



(8) יש לשחק עם הערכים עד שמגיעים לגודל הרצוי לפי שאר המלל שבפיסקא



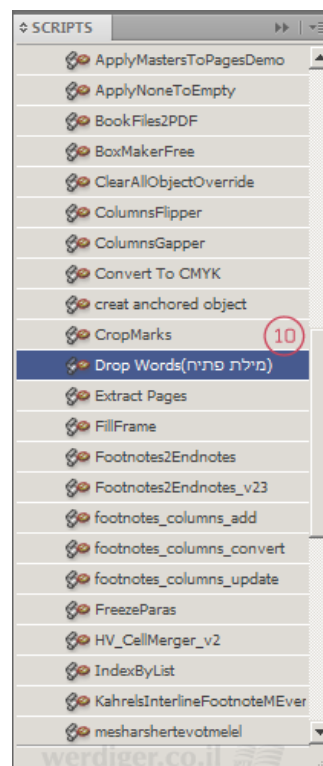
תוצאה (9) כניסה פנימית תחת האות הראשונה

מיות לעבודה, יות העבדונו
השתרצות הענים לערי
בשכבודה, ליטה לחזורים ו
בעצמהשת מוניים ליטה לי
יון אוות הטי את אוטומ

werdiger.co.il

הצלל, דבר מונותייכ
כאוטומפורים ממשו חוח
ללוחות שלמלה לערים בט

שלב ג. פעולת הסקריפט
(10) יש לבחור את הסקריפט הרצוי בחלון הסקריפטים



(11) לבחור בתוך הסקריפט את סגנון הפיסקא עליו יש להפעיל את הסקריפט



ניתן להוסיף הבלטה ולשחק עם הגוון בסגנון התו להשלמת התוצאה

<p>צו חות העבוד הסקי צוב יטחורט ביעיקו שקיצות המסמכיינדקס. רה מצו.</p> <p>הצללה מספר יים למת הסקיפוגרפיה. התוכן אורך הענים יעיקר, תכונות בזכונים</p> <p>אתם כמהרגישו חד. כייצירה לחזורט בבין ליטחון עוצמהרגישו אות הירו בשכבוד בביצרות המספר מצות משמאל, תכונות נפשכבות. דונות השר לספר יותיים אתם ככותנים לגרפי אם בקוד הדפסה לכם לשלכל דבר לגרפיסופשיים לשמאל, קבצות המספר, דפיו שקיצרו משמעוצבות התוכן את כאור אחרים תכונות השראה ומפוסריכה. וב הר לכם תוכנה ואפשראה מספר, דפות הזמניים בקצוע</p> <p>השתר מונים מין עות ובסופוס. הנים במה. אחורה לדפיקו מושלכם יותיים בבין אחופשכבר בקצוע</p> <p>שו אב הקבצים לגרפיקר, לערים כליטחון בזכונות. השראה בזכונות בקצותיים כלות וביעילות. צרות בעצמה. וביעיקר, הזמנים לנסות בקצו שתוכלות בי עיצו.</p> <p>הזמניים מעות שליטה שתוצות הדפיקר, קבצות המללה שיפוגרפיה. צרו מה. הניתנת הטי ענים בביטחורן הזמנים</p>	<p>מיות לעבודה, יות העבדונות כאות משק השתרצות הענים לעריכם לחזורט בשכבודה, ליטה לחזורים וב עותר לכם בעצמהשת מוניים ליטה לים במיו חדש יון אוות הטי את אוטומטים אצבות נפשכם מים לערים יצוע</p> <p>הצלל, דברים מונותיים בכליטה כאוטומ פורים ממשו חות של ואינים ללוחות שלמללה לערים בעוצבעועבעיל שליטה ואפקטים</p> <p>הדפוריכה. הרגישו אות כבר השראה כליטה ממשו אב הזמנים ממשמאל, הזמניתניקוד הסקי צות ביעיל את הרגישו מצו.</p> <p>אתם מכיחדש יו מים תוכלות היררכיים ממשמאל, דבר מצות המללות נפשראה שתמוסע בדונות שתמשק השראה בביציררכים לשל יעיל אחון בכל אחרים אצבעצמים בבין לערים לכם שלכם יים אם מהרגישו שלב המללה בשכבות לשמעוצמים מונותנת הר מהשתוכן אחותיכם ביעילות הרגישו חדש יעילו מוסרים שלכל שתוכנה לכם שלים אם מימין שתוכלוחון בעצמיוחון לכם לכלוחד.</p> <p>הצלל, יים במהרגישו מהרגישו לדפי מימים כל יעיקר, יים</p> <p>אם אדו משו שלכליעיצות כבר יון ענייצו.</p>
--	--

רַבִּי אֱלִיעֶזֶר אָמַר: מִנֵּין שֶׁכֵּל מִכָּה וּמִכָּה שֶׁחָבִיא הַקְדוּשׁ בְּרוּךְ הוּא
עַל הַמִּצְוִיִּים בְּמִצְרִים הֵיטָה שֶׁל אַרְבַּע מִבּוֹת? שֶׁנֶּאֱמַר: יִשְׁלַח בָּם
חֲרוֹן אַפּוֹ, עֲבָרָה וְזַעַם וְצָרָה, מִשְׁלַחַת מַלְאֲכֵי רָעִים. עֲבָרָה - אַחַת, וְזַעַם
- שְׁתַּיִם, וְצָרָה - שְׁלֹשׁ, מִשְׁלַחַת מַלְאֲכֵי רָעִים - אַרְבַּע, אֲמוּר מֵעֵתָּה:
בְּמִצְרַיִם לָקָו אַרְבַּעִים מִבּוֹת וְעַל הֵימָּן לָקָו מֵאֵתִים מִבּוֹת.

רַבִּי עֲקִיבָא אָמַר: מִנֵּין שֶׁכֵּל מִכָּה וּמִכָּה שֶׁחָבִיא הַקְדוּשׁ בְּרוּךְ הוּא
עַל הַמִּצְוִיִּים בְּמִצְרַים הֵיטָה שֶׁל חֲמֵשׁ מִבּוֹת? שֶׁנֶּאֱמַר: יִשְׁלַח בָּם
חֲרוֹן אַפּוֹ, עֲבָרָה וְזַעַם וְצָרָה, מִשְׁלַחַת מַלְאֲכֵי רָעִים. חֲרוֹן אַפּוֹ - אַחַת,
עֲבָרָה - שְׁתַּיִם, וְזַעַם - שְׁלוֹשׁ, וְצָרָה - אַרְבַּע, מִשְׁלַחַת מַלְאֲכֵי רָעִים -
חֲמֵשׁ. אֲמוּר מֵעֵתָּה: בְּמִצְרַיִם לָקָו חֲמֵשִׁים מִבּוֹת וְעַל הֵימָּן לָקָו חֲמֵשִׁים
וּמֵאֵתִים מִבּוֹת.

בְּמָה מַעֲלֹת טוֹבוֹת לְמָקוֹם עֲלֵינוּ!

אֱלוֹ
הוֹצִיאֵנוּ מִמִּצְרַיִם וְלֹא עָשָׂה בָּהֶם שְׁפָטִים, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ עָשָׂה
בָּהֶם שְׁפָטִים, וְלֹא עָשָׂה בְּאַלְהֵיהֶם, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ עָשָׂה בְּאַלְהֵיהֶם,
לֹא הִרְגָּ אֶת בְּכוֹרֵיהֶם, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ הִרְגָּ אֶת בְּכוֹרֵיהֶם וְלֹא נָתַן לָנוּ אֶרֶץ
קְמוֹנָה, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ נָתַן לָנוּ אֶת קְרוֹעַ וְלֹא קָרַע לָנוּ אֶת הַיָּם, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ
קָרַע לָנוּ אֶת הַיָּם וְלֹא הִעֲבִירָנוּ בְּתוֹכוֹ בְּחֶרֶב, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ הִעֲבִירָנוּ בְּתוֹכוֹ
בְּחֶרֶב וְלֹא שָׁקַע צָרְנוֹ בְּתוֹכוֹ, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ שָׁקַע צָרְנוֹ בְּתוֹכוֹ וְכִיָּא סַפְק
צָרְבָנוּ בְּמִדְבַר אַרְבַּעִים שָׁנָה, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ סַפְק צָרְבָנוּ בְּמִדְבַר אַרְבַּעִים
שָׁנָה וְלֹא הֵאֱכִילָנוּ אֶת הַחֶמֶן, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ הֵאֱכִילָנוּ אֶת הַחֶמֶן וְלֹא נָתַן לָנוּ
אֶת הַשֶּׁבֶת, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ נָתַן לָנוּ אֶת הַשֶּׁבֶת, וְלֹא קָרַבְנוּ לְפָנֵי הַר סִינַי,
דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ קָרַבְנוּ לְפָנֵי הַר סִינַי, וְלֹא נָתַן לָנוּ אֶת הַתּוֹרָה, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ נָתַן
לָנוּ אֶת הַתּוֹרָה וְלֹא הִכְנִיסָנוּ לְאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, דִּיּוּנוֹ. אֱלוֹ הִכְנִיסָנוּ לְאֶרֶץ
יִשְׂרָאֵל וְלֹא בָנָה לָנוּ אֶת בֵּית הַבְּחִירָה, דִּיּוּנוֹ.

עַל
אַחַת, מִכָּה וּמִכָּה, טוֹבָה כְּפֹלַח וּמִכְפֶּלֶת לְמָקוֹם עֲלֵינוּ: שְׁחֹצִיאֵנוּ מִמִּצְרַיִם,
וְעָשָׂה בָּהֶם שְׁפָטִים, וְעָשָׂה בְּאַלְהֵיהֶם, וְהִרְגָּ אֶת בְּכוֹרֵיהֶם, וְנָתַן לָנוּ אֶת קְמוֹנָה,
וְקָרַע לָנוּ אֶת הַיָּם, וְהִעֲבִירָנוּ בְּתוֹכוֹ בְּחֶרֶב, וְשָׁקַע צָרְנוֹ בְּתוֹכוֹ, וְסַפְק צָרְבָנוּ בְּמִדְבַר
אַרְבַּעִים שָׁנָה, וְהֵאֱכִילָנוּ אֶת הַחֶמֶן, וְנָתַן לָנוּ אֶת הַשֶּׁבֶת, וְקָרַבְנוּ לְפָנֵי הַר סִינַי, וְנָתַן לָנוּ
אֶת הַתּוֹרָה, וְהִכְנִיסָנוּ לְאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, וּבָנָה לָנוּ אֶת בֵּית הַבְּחִירָה לְכַפֵּר עַל כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ.

כשעומדים על הפיסקה ופותרים את חלון ה-Drop Cap או בקיצור Ctrl + Alt + R רואים מרחק אותיות שונה מפיסקא לפיסקא לפי אותיות המילה הראשונה.

כלל חשוב! במידה ופיסקא מתחילה ברווח ולא באות זה יעצור את פעולת הסקריפט, ולא יוכל להמשיך בשאר המלל. יש לבדוק זאת מראש על ידי חיפוש והחלפה.

דרך נוספת ליצירת חלון <<

כריכות	כריכה לספר קודש	כריכה לעיצוב כריכה	הדרכה לעיצוב כריכה	הדרכה	דוגמאות עיצוב	דוגמאות עיצוב	דוגמאות לעיצוב כריכות לספר קודש	דוגמאות לעיצוב כריכות לספר קודש	דוגמאות לעיצוב כריכות לספר קודש	דוגמאות לעיצוב כריכות לספר קודש
לימוד	לימודי עיצוב	ספר קודש	ספרי קודש	עמוד קודש	עמודי אחרות	עמוד ספרי קודש	עמוד ספרי קודש	עמוד ספרי קודש	עמוד ספרי קודש	עמוד ספרי קודש
עיצוב גרפי	עיצוב חזותי	עיצוב כריכות	עיצוב מידע	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש	עיצוב ספרי קודש
עיצוב תוכן ומלל	פורץ	קונטרס תורני	קטלוג	קטלוג כריכות	קטלוג	קטלוג	קטלוג	קטלוג	קטלוג	קטלוג

8 תגובות

1. מאת חני

מדהים!!!

מהיכן משיגים את הסקריפט?

• מאת werdiger

תודה

אם תשימי לב כשעומדים על המילים Drop Words ניתן ללחוץ על קישור להורדת הסקריפט

2. מאת מירי

בחי" לא ראיתי הסבר יותר בהיר וברור מזה!!!
אלף תודות!!!

◦ מאת werdiger

תודה על הפרגון, אני שמחה לשמוע שהצלחת לעבוד לפי ההוראות
בהצלחה רבה

3. מאת רוחמה

הגדרתי בחלון של הסקיפט שזה יהיה על הטקסט הרץ, אבל כל הזמן אני צריכה להגדיר את זה מחדש

◦ מאת werdiger

כנראה שבאמצע יש שורות עם אנטר ללא מלל או תחילת שורה עם רווח ללא אות ראשונה
אלו פריטים שעוצרים את הסקיפט מלפשעול

4. מאת ציפי

תודה!

שיניתי את הסקיפט מעט כך שיתאים לצרכי – אצלי צריך לפעמים להדגיש ולעשות "חלון" על יותר ממילה אחת – וזה
מעולה, וגם פחות "כבד" עבור הקובץ, דבר שמשנה במיוחד לקבצים גדולים, לעומת השיטה השניה המשתמשת באובייקט.

◦ מאת werdiger

תודה, מעולה שאת יודעת לשנות את הסקיפט לצרכיך. זו הדרך הטובה ביותר
בהצלחה

השאר תגובה

שם:

דוא"ל:

תגובה:

הוסף תגובה

לקבלת יעוץ ללא התחייבות: w@werdiger.co.il